

ORE 16.30 • CINEMA
L'ULTIMO TURNO
regia **Petra Biondina Volpe**
proiezione e cineforum a cura di **Donato Di Stasi**
(Cineforum Occhiestraneo)

ORE 19
APERITIVO DEL MAGGIO

ORE 20
• LETTURA CONDIVISA + INCONTRI + MUSICA
CON VOCE ALTRUI
la cura come responsabilità collettiva
a cura di **Sabina de Tommasi**
ouverture **Flavia Gallo**
ospite **Daniele Mutino** fisarmonica

Per la terza edizione dell'appuntamento con Primo Maggio In Scena si è pensato di riferirsi ai temi del lavoro eleggendo due settori fondamentali della società sottoposti a una precarizzazione dannosa in sé e per l'intera collettività: la Sanità e la Scuola.

Una giornata per riflettere sulla cura: "cura" come espressione della mutua reciprocità, come possibilità di evoluzione collettiva, come paradigma di resistenza da radicare nella terra della convivenza civica.

A partire dalla visione del film "L'ultimo turno" della regista Petra Biondina Volpe per il cineforum a cura di Donato di Stasi e procedendo con la lettura pubblica condivisa a cura di Sabina de Tommasi (in una versione arricchita con musica dal vivo e interventi di cittadini e cittadine) si celebra il giorno dei lavoratori e delle lavoratrici provando a riannodare il senso di un'epoca drammaticamente segnata ma ricca di immagini e parole che chiedono di essere colte e interpretate dalla collettività riunita.

foto di copertina "Blanc 061 red" realizzata da Massimo Gardone



TEATRO DEL LIDO DI OSTIA

via delle sirene, 22 Ostia (Roma)
promozione@teatrodellido.it • 06.5646962
www.teatrodellido.it

1 **TEATRO
DEL LIDO
DI OSTIA**
TEATRI in COMUNE



VENERDÌ 1 MAGGIO

• **Educazione Poetica Pubblica**

**PRIMO MAGGIO
IN SCENA**

TERZA EDIZIONE

a cura di **Flavia Gallo, Sabina de Tommasi**
e **Donato di Stasi**



Zètema
progetto cultura

ROMA

L'ULTIMO TURNO

Floria, infermiera instancabile, vive una notte di lavoro estremo in un reparto sotto organico.

Tra emergenze e solitudine, il film di Petra Volpe non è solo un dramma ospedaliero, ma un ritratto crudo della fatica e della dignità del lavoro di cura oggi.

Un film che dà voce a chi spesso resta invisibile. Floria è il volto di tutti i lavoratori che tengono in piedi il sistema sacrificando se stessi.

Una riflessione potente su umanità, diritti e giustizia sociale, necessaria per ricordare che il lavoro non è un costo, ma il pilastro della nostra comunità.



CON VOCE *altrui*

Dacia Maraini
**DIARIO
DEGLI ANNI DIFFICILI**
legge Daniela Emiliani

Fabrizia Ramondino
PASSAGGIO A TRIESTE
Assunta Signorelli
**PRATICARE
LA DIFFERENZA**
donne, psichiatria e potere
leggono
Fernanda Sergio di Donnamasa
e Sabina de Tommasi

Luigi Manconi
**LA SCOMPARSA
DEI COLORI**
legge Mariella Quartarone

Starhawk
LA QUINTA COSA SACRA
legge Rita Coladonato

Pietro Bartolo e Lidia Tilotta
LACRIME DI SALE
legge Maria Rita Urbani

Gino Strada
PAPPAGALLI VERDI
cronache
di un chirurgo di guerra
legge Cristina Ravera

Adam Kay
LE FARÒ UN PO' MALE
diario tragicomico
di un medico alle prime armi
legge Giulia Vanni

Dominique Lapierre
LA CITTÀ DELLA GIOIA
legge Matilde Cosenza

Mattia Torre
LA LINEA VERTICALE
legge Sabina de Tommasi

Donata Maria Vinelli interviene su
**DOPODOMANI
NON CI SARÀ**
sull'esperienza delle cose ultime

Gino Strada
UNA PERSONA ALLA VOLTA
legge Alessandra Azzali

Andrea Crisanti interviene su
**QUALE SANITÀ VOGLIAMO
PER IL FUTURO**

Adam Kay
LE FARÒ UN PO' MALE.
diario tragicomico
di un medico alle prime armi
legge Giulia Vanni

Daniele Pasqualetti interviene su
**UNA BATTAGLIA
PER LA SALUTE**
nell'era post pandemica

Ada d'Adamo
COME D'ARIA
legge Fabrizio Fortunato

Anna Maria Matricardi interviene su
**SCUOLA PUBBLICA
IERI E OGGI**

Ottavio Marandino
**LE VIE
DEL LABIRINTO MONDO**
vie, poesie, follie, fotografie
legge Ottavio Marandino

Daniel Pennac
DIARIO DI SCUOLA
legge Antonella Moser

Nora Giacobini
ALLARGARE IL CERCHIO
legge Mariella Eboli

Edmondo De Amicis
CUORE
legge Rodolfo Traversa

Chiara Mocchi
**LETTERA
DEL 26 MARZO 2026**
legge Amerina Lanzarotti

Giulia Vanni in
DA FUORI TUTTO BENE

Kent Haruf
LE NOSTRE ANIME DI NOTTE
legge Teodorico Zurlo