

TEATRO DEL LIDO DI OSTIA
A RIVEDER LE STELLE
stagione 2021/2022 | ottobre - dicembre

Comunicato stampa | 6 ottobre 2021

A riveder le stelle, stagione 2021/2022 al Teatro del Lido di Ostia, testimonia la volontà di riattivare quel percorso di bellezza e costruzione di senso e di comunità, che il confinamento di marzo 2020 aveva rallentato ma mai arrestato.

L'esperienza del Teatro del Lido di Ostia nasce da -e per- un territorio di periferia ricco di stimoli e contraddizioni. Progettare cultura in questo contesto vuol dire confrontarsi con l'antica Roma e il Fascismo, la bonifica e la Liberazione, le fabbriche e le rovine, il mare, la palude e il Tevere, il Porto e le immigrazioni recenti.

Ma non solo. Il Teatro del Lido nasce e resiste anche per affermare che Ostia è un'area con incredibili bellezze ed energie sane e vitali. È un teatro **pubblico** perché sostenuto dalle istituzioni. È un teatro **partecipato** perché condiviso con la comunità culturale, coinvolta attivamente attraverso i "tavoli di progettazione partecipata": assemblee pubbliche in cui viene elaborata una linea culturale comune poi tradotta in programmazione dal Comitato Artistico -**Cristiano Petretto, Giorgia Celli, Giuseppe Cangialosi, Chiara De Angelis, Paola Sacco**- eletto dall'Assemblea dei Soci.

Per i primi tre mesi di programmazione, si parte sabato **16 ottobre** con la grande musica di *Broadway* della **IALS Jazz Big Band** diretta da **Gianni Oddi**, in una serata impreziosita dalla voce della special guest **Nadia Natali** che propone le più famose canzoni americane degli anni '20, '30, '40 e dei giorni nostri, che hanno fatto sognare ed emozionare intere generazioni.

Si passa subito al **TEATRO** con *Schiava di Picasso* di **Oswaldo Guerrieri** diretto da **Blas Roca Rey** e presentato da **NutrientiTerrestri**. In scena **Monica Rogledi**, accompagnata dalla chitarra di **Gabriele Santori** e dalla voce di **Barbara Cestoni**, dà vita al personaggio di Dora Maar, al suo amore maledetto, alla sua salvezza.

La proposta teatrale prosegue con *Io lavoro per La Morte*, con **Sandra Toffolatti** e **Nicola Russo**, anche autore e regista di uno spettacolo intimo che gioca a declinare un tabù dei nostri tempi. Prodotto da **Monstera**, è presentato in collaborazione con **Le vie dei Festival**.

La rassegna di Teatro americano a Roma **OnStage! festival**, organizzata da **KIT Italia, The International Theatre** e **Kairos Italy Theater**, presenta la **Ivy Theatre Company** con *Reach* di **Ryan Sprague** per la regia **Audrey Alford**. *Reach* indaga il trauma subito dalla popolazione di una New Orleans devastata dall'uragano Katrina, attraverso la storia di una sopravvissuta. Lo spettacolo sarà seguito da un dibattito facilitato dalla psicoterapeuta **Noemi Bernardi**.

Circo Kafka, con **Roberto Abbiati** e la partecipazione di **Johannes Schlosser**, per la regia **Claudio Morganti** -prodotto da **Teatro Metastasio di Prato** e **TPE Teatro Piemonte Europa**- ambienta *Il processo* di Kafka in un surrogato di circo abitato da marionette, musicisti e ciarlatani.

Libero adattamento de "Le Intellettuali" di Molière firmato da **Chiara Becchimanzi** e diretto da **Augusto Fornari**, *Le Intellettuali di Piazza Vittorio*, presentato da **Valdrada Teatro**, porta sul palco una staffetta tra culture il cui esito è del tutto imprevedibile. In scena Chiara Becchimanzi, **Giorgia Conteduca**, **Monika Fabrizi**, **Teo Guarini**, **Claudio Vanni**, **Giulia Vanni**, e le amichevoli 'apparizioni' in video di **Stefano Fresi**, **Cinzia Leone** e **Vittorio Hamarz Vasfi**.

Pierfrancesco Pisani e **Isabella Borettini** per **Infinito Produzioni** e **Argot Produzioni** presentano *Uno Spettacolo Divertentissimo che non finisce assolutamente con un suicidio*, di **Nicola Borghesi** e **Lodo Guenzi**, in collaborazione con **Daniele Parisi** e **Gioia Salvatori**. Lodo Guenzi, sul palco, propone una

riflessione sul teatro stesso: perché si continua a stare sulla scena? Per imparare a guardarci? Per passione forse. Sicuramente per ascoltare una storia.

Lo spazio dedicato alla **DANZA** inizia con *Bach Sonate e Danzate*, presentato da **Cie Les 3 Plumes**, di e con il danzatore **Marco Augusto Chenevier** accompagnato da **Serena Costenaro** al violoncello. Due strumenti, un corpo e lo strumento musicale, due artisti che si confrontano con uno dei più grandi musicisti di tutti i tempi.

Choros presenta *Emergere Dal Tempo - ipotesi di danza dell'antica Roma*. In scena **Paola Nappi** e **Anna Cirigliano** assieme alle danzatrici di **Choros - archeologia e danza**, in una performance che illustra il lavoro di ricerca di archeologia sperimentale sulla danza dell'antica Roma, condotto da Anna Cirigliano.

internationBALLET presenta *A Tutu Per Tu*, di e con **Angela Mingardo** e **Mark Biocca**, due giovani danzatori italiani membri del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Budapest. Le coreografie di Mark Biocca danno vita a uno spettacolo che miscela danza e teatro, per scoprire, divertendosi, i retroscena della danza classica.

Tra gli **APPUNTAMENTI MUSICALI** *Arpa Rock* di e con **Micol Arpa Rock**, presentato da **Ventidieci**. Eclettica 'arpista rock', Micol presenterà brani tratti da "Play", album che la vede, per la prima volta, anche nelle vesti di compositrice.

Il **Coro Femminile Eos**, diretto da **Fabrizio Barchi**, propone *A Ricantar Le Stelle* un suggestivo viaggio musicale nella Commedia di Dante.

Il collettivo **SonicoMoto** presenta *Essere Numero 4*, un connubio armonico tra danza, musica e tecnologia.

TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI. Si inizia con *Pinocchio In Pinocchio*, storico spettacolo del **Teatro delle Marionette** della compagnia **Accettella** con le grandi marionette di **Ferdinando Codognotto**.

Si prosegue con *La Bella Addormentata nel Bosco* presentata dal **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG** per la regia di **Fabrizio Pallara**. In scena **Nicoletta Oscuro**, presenta un'altra versione della nota fiaba, riportando il punto di vista della settima fata: senza cattivi, senza inciampi e sbagli, non ci sarebbe la vita con le sue meraviglie.

Infine *Zuppa di Sasso* di **Danilo Conti** e **Antonella Piroli** presentato da **Accademia Perduta/Romagna Teatri** e **TCP Tanti Così Progetti**. Uno spettacolo che stimola riflessioni sull'importanza della condivisione e sul valore del cibo, in uno stile ironico e leggero.

Tanti i **LABORATORI GRATUITI DEDICATI AI PIÙ GIOVANI** nello **Spazio Miaohaus** nell'ambito del **Progetto Doors, Magazzino dei Semi** e **Archivio RAMI** presenta *Digital Storytelling*, laboratorio, a cura di **Sabrina Ramacci**, per imparare a raccontare storie digitali e analogiche, attraverso le pratiche della scrittura, del disegno e del collage.

Mi faccio casa a cura di **Cristiana Pezzetta** di **Semi di carta**, per scoprire e costruire con la carta, la propria 'casa interiore'.

Bianco Teatro/Ti con Zero presentano *Libro Circense - laboratorio di costruzione del libro d'arte*, a cura di **Fernanda Pessolano**, ispirato alla storia "Il leone dalla barba bianca" di **Tonino Guerra**.

Ritornano le **MOSTRE A INGRESSO GRATUITO** nel foyer del teatro. Dal **1 al 30 ottobre**, **Rodari 100** ed **Edizioni EL**, presentano *Il Favoloso Gianni*, una mostra di pannelli contenenti scritti di **Gianni Rodari** illustrati da **Paola Rodari**.

Dal **5 al 28 novembre**, il **Collettivo AE** presenta *CARTAE - cartografia estetica* a cura di **Luisella Zambon, Giancarlo Chirico e Gianluca Marasca**: In mostra, le opere di tredici degli artisti che hanno partecipato alla realizzazione del progetto *Cartae*: un mazzo di 40 carte d'artista, ognuna con un suo stile, uno strumento per giocare con le immagini, creare connessioni, raccontare storie. Da segnalare, nella giornata del **27 novembre**, una serie di incontri di approfondimento e laboratori, connessi alla mostra.

Dal **3 al 19 dicembre** la mostra fotografica *(IN)VISIBILI – racconti dalla strada* rivela il lavoro di **Medici Senza Fissa Dimora** e le storie dei loro 'pazienti', uomini e donne, spesso 'invisibili', che hanno un volto, un vissuto personale, una storia da raccontare.

Si rinnovano e consolidano le COLLABORAZIONI. Con **369gradi**, Il Teatro del Lido ospita le residenze *Josefine*, di **Bartolini/Baronio** con il sostegno di **Teatro di Roma**, e *Atto di Passione* di **Dante Antonelli**, in coproduzione con **Romaeuropa Festival**.

Infine, in collaborazione con **triangolo scaleno teatro**, per il sesto anno al Teatro del Lido, va in scena la 15° edizione di *Teatri di Vetro* festival, con la direzione artistica di **Roberta Nicolai**.

Segue calendario di tutti gli appuntamenti

La stagione completa su www.teatrodellido.it

info

Teatro del Lido di Ostia via delle Sirene, 22 00121 Ostia (Roma)

info 060608 | 06.5646962 | promozione@teatrodellido.it

www.teatrodellido.it | www.teatriincomune.roma.it

Biglietti

intero 10 euro - ridotto 8 euro

teatro ragazzi 6 euro (serale: 8 euro intero - 6 euro ridotto under 12)

biglietteria online: vivaticket.it

TDR CARD le card abbonamento del Teatro di Roma possono essere utilizzate anche al Teatro del Lido di Ostia.

Per maggiori informazioni: www.teatrodiroma.net

per le iscrizioni ai laboratori promozione@teatrodellido.it

Tutte le mostre sono a ingresso libero e gratuito e visitabili nell'orario di apertura della biglietteria:
da ven. a dom. ore 17/20 e un'ora prima dell'inizio degli spettacoli

accesso al teatro • misure anti covid 19

in ottemperanza alle disposizioni e ai protocolli in vigore al momento della stampa, l'accesso è possibile solo per un numero limitato di spettatori ed è richiesta l'esibizione del green pass. Il protocollo di sicurezza anticontagio – covid19, è consultabile sul sito www.teatrodellido.it

calendario
ottobre-dicembre 2021

OTTOBRE

venerdì 1 - domenica 31 ottobre | mostra

IL FAVOLOSO GIANNI

a cura di Rodari 100 ed Edizioni EL

ingresso gratuito

lunedì 4 - lunedì 11 ottobre ore 10/17 | residenza

369gradi | Romaeuropa Festival

ATTO DI PASSIONE

di Dante Antonelli

con Valentina Beotti, Claudio Larena

14 ottobre - giovedì 16 dicembre | laboratorio

ogni giovedì ore 15/17

• SPAZIO MIAOHAUS

Progetto Doors

Magazzino dei Semi | Archivio RAMI presentano

DIGITAL STORYTELLING

a cura di Sabrina Ramacci

dagli 8 ai 12 anni • laboratorio gratuito

sabato 16 ottobre ore 21 | musica

• INAUGURAZIONE STAGIONE

IALS JAZZ BIG BAND diretta da Gianni Oddi in
BROADWAY

direzione e solista Gianni Oddi sax, *clarinetto*

ospite speciale Nadia Natali voce

domenica 17 ottobre ore 17.30 | teatro - musica

NutrimentiTerrestri presenta

SCHIAVA DI PICASSO

di Osvaldo Guerrieri

regia Blas Roca Rey

con Monica Rogledi

e con Barbara Cestoni voce e Gabriele Santori *chitarra*

venerdì 22 ottobre ore 17/19 | laboratorio

• SPAZIO MIAOHAUS

Semi di Carta presenta

MI FACCIO CASA

a cura di Cristiana Pezzetta

dagli 8 anni • laboratorio gratuito

sabato 23 ottobre ore 21

e domenica 24 ore 17.30 | danza

Marco Augusto Chenevier /Cie Les 3 Plumes

BACH SONATE E DANZATE

di Marco Augusto Chenevier

con Marco Augusto Chenevier *danza*

e Serena Costenaro *violoncello*

sabato 30 ottobre ore 21

e domenica 31 ore 17.30 | teatro

in collaborazione con Le vie dei Festival

Monstera

IO LAVORO PER LA MORTE

testo e regia Nicola Russo

con Sandra Toffolatti e Nicola Russo

NOVEMBRE

venerdì 5 - domenica 28 novembre | mostra

Collettivo AE

CARTAE. cartografia estetica

a cura di Luisella Zambon, Giancarlo Chirico,

Gianluca Marasca

opere di Alice Bruscoli, Cipstrega, Gioia Marchegiani, Valerio

Muscella, Omio 71, Francesco Orazzini,

Igea Paiano, Pax Paloscia, Marilena Pasini, Re Barbus,

Barbara Sabbi, Giulia Sollai, Paola Valori, Valerio Paternesi

ingresso gratuito

sabato 6 - domenica 7 novembre ore 16 e ore 18

teatro ragazzi

Teatro delle Marionette degli Accettella presenta

PINOCCHIO IN PINOCCHIO

di Icaro Accettella

regia Alessandro Accettella

con Alessandro Accettella, Stefania Umata, Viviana Mancini,

Matteo Rigola

marionette Ferdinando Codognotto

dai 3 agli 8 anni e per famiglie

giovedì 11 novembre ore 21 | teatro

KIT Italia, The International Theatre

e Kairos Italy Theater

presentano OnStage! festival

Ivy Theatre Company

REACH

di Ryan Sprague

regia Audrey Alford

con Katie Braden e Brandon Ferraro

in inglese con sottotitoli in italiano

a seguire dibattito facilitato da Noemi Bernardi

psicoterapeuta

venerdì 12 e sabato 13 novembre ore 21 | teatro

Teatro Metastasio di Prato

TPE Teatro Piemonte Europa

CIRCO KAFKA

da "Il processo" di Franz Kafka

con Roberto Abbiati

e la partecipazione di Johannes Schlosser

regia Claudio Morganti

domenica 14 novembre ore 17.30 | musica

Ventidieci presenta

ARPA ROCK

di e con Micol Arpa Rock

sabato 20 novembre ore 21

e domenica 21 ore 17.30 | teatro

Valdrada Teatro

LE INTELLETTUALI DI PIAZZA VITTORIO

liberamente tratto da "Le Intellettuali" di Molière

regia Augusto Fornari

adattamento e drammaturgia Chiara Becchimanzi

con Chiara Becchimanzi, Giorgia Conteduca, Monika Fabrizi,
Teo Guarini, Claudio Vanni, Giulia Vanni
e con Stefano Fresi in videochiamata
e le apparizioni di Cinzia Leone e Vittorio Hamarz Vasfi

giovedì 25 novembre ore 9.30 e 11.30 | teatro ragazzi

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG presenta

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

regia, adattamento e scene Fabrizio Pallara

con Nicoletta Oscurò

dai 6 anni in su • ingresso 5 euro

venerdì 26 e sabato 27 novembre ore 21 | teatro

Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettoni

per Infinito Produzioni | Argot Produzioni

presentano

UNO SPETTACOLO DIVERTENTISSIMO

che non finisce assolutamente con un suicidio

di Nicola Borghesi e Lodo Guenzi

in collaborazione con Daniele Parisi e Gioia Salvatori

regia Nicola Borghesi

con Lodo Guenzi

sabato 27 novembre

ore 11/13 | incontro

Collettivo AE

CARTAE - incontro

con Giancarlo Chirico e Gianluca Marasca

ingresso gratuito • prenotazione obbligatoria

ore 11/12.30 | laboratorio

• SPAZIO MIAOHAUS

CARTA E...

a cura di Luisella Zambon

dai 4 agli 8 anni • laboratorio gratuito

ore 16.30/18.30 | laboratorio

• SPAZIO MIAOHAUS

Collettivo AE

CARTAE per narrare e disegnare rotte

a cura di Giancarlo Chirico

dagli 8 anni in su laboratorio gratuito

domenica 28 novembre ore 17.30 | danza

Choros

EMERGERE DAL TEMPO

ipotesi di danza dell'antica Roma

ricostruzione coreografica Anna Cirigliano

con Paola Nappi, Anna Cirigliano

e le danzatrici di Choros archeologia e danza

lunedì 29 novembre ore 19.30 | musica

Coro Femminile Eos

A RICANTAR LE STELLE

direttore Fabrizio Barchi

Ufficio stampa Teatro di Roma-Teatro Nazionale
ufficiostampa@teatrodiroma.net

DICEMBRE

da venerdì 3 a domenica 19 dicembre | mostra

vernissage – incontro sab 4 dic ore 16.30

(IN)VISIBILI. racconti dalla strada

a cura di Medici Senza Fissa Dimora

ingresso gratuito

domenica 5 dicembre ore 17.30 | musica - danza

Officina delle arti e dei mestieri di Sermoneta

e Artgarage presenta

SonicoMoto in

ESSERE NUMERO 4

interpreti Elena Salierno, Elisa Quadrana danza,

Luca Giacobbe percussioni

musiche Andrea Veneri, Giovanni Tancredi

coreografia Chiara Marianetti

da lunedì 6 a domenica 12 dicembre | festival

triangolo scaleno teatro

TEATRI DI VETRO. 15° edizione

direzione artistica Roberta Nicolai

venerdì 10 e 17 dicembre ore 17/18.30 | laboratorio

• SPAZIO MIAOHAUS

Bianco Teatro/Ti con Zero

LIBRO CIRCENSE. costruzione del libro d'arte

liberamente tratto da "Il leone dalla barba bianca"

di Tonino Guerra

a cura di Fernanda Pessolano

dagli 8 agli 11 anni • laboratorio gratuito

domenica 19 dicembre ore 17.30 | danza - teatro

internationBALLEt

A TUTU PER TU

di e con Angela Mingardo e Mark Biocca *danza*

coreografie Mark Biocca

domenica 26 dicembre ore 16 e ore 18 | teatro ragazzi

Accademia Perduta/Romagna Teatri presenta

TCP Tanti Così Progetti in

ZUPPA DI SASSO

di Danilo Conti e Antonella Piroli

con Danilo Conti

dai 3 agli 8 anni