

TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCILO

Scheda tecnica

PALCOSCENICO

In legno, semicircolare, senza pendenza, separato dalla sala
altezza 0.60 mt

Palcoscenico utile larghezza 10mt, profondità al sipario/colonna 4,10mt, altezza utile 5,60 mt
la più alta (a scalare verso il proscenio: 5,35 mt, 5,00 mt, 4,62 mt)

SIPARIO NON FUNZIONANTE

Quintatura nera completa di fondale, 6 quinte morbide, 2 quinte armate a 4,30mt, no soffitti
eccetto il primo

Scala alluminio altezza 3 m. + prolunga

Scarico posteriore possibile, è consigliabile che la compagnia prenda accordi con la direzione
tecnica del teatro

Graticcia inesistente

Ring fisso con 4 trusses 30 cm x 30 cm

Americana di sala fissa

16 ritorni in sala e americane di palco servite da ritorni

CAMERINI

Numero dei camerini 3 forniti di servizi igienici e 1 doccia

SALA/ PLATEA

Poltrone numero posti totale 156;

Accesso disabili consentito

Servizi igienici SI

DOTAZIONE MATERIALE FONICO

- n. 2 Diffusori acustici passivi 2 vie KME FISCO IPS12
- n. 2 Sub Woofer attivi KME VSS18 VERSIO
- n. 2 Diffusori/Monitor acustici passivi 2 vie KME FISCO IPS12
- n. 1 Mixer digitale: BEHRINGER X32 COMPACT, 32ch, 16bus, 6aux
- n. 2 Lettore DVD: tipo Tascam
- n. 2 microfoni cardioidi a mano e a filo SENNHEISER E835 EVOLUTION
- n. 2 Aste microfoniche da tavolo: tipo K&M
- n. 2 Aste microfoniche a giraffa: tipo K&M
- n. 2 leggi
- n. 1 stage box digitale a dx del palco BEHRINGER S32 32in,16out
- n. 20 cavi XLR varie lunghezze
- n. 1 cavo adattatore mini jack stereo xlr cannon maschio per collegare computer

DOTAZIONE MATERIALE ELETTRICO

- n. 40 Proiettori PC1000W completi
- n. 10 Diffusori asimmetrici (Domino) 1000W

- n. 7 Dimmer a 6 ch x 2,5Kw a doppia presa DMX
- n. 1 Consolle 48ch con memorie DMX (Etc Smartfade)
- n. 45 Ganci in ferro a C
- n. 1 Quadro elettrico interruttore Diff. 250A OUT 8 prese da 32A 3P+N+T; 3 prese servizio 16A2P+T; IN 5 prese PowerLock/F; Interruttori Magnet/Term su ogni uscita; in Flightcase 12 unit con 2 sportelli amovibili; 4 maniglie + 4 ruote (2 c/freno)
- n. 1 Cavo cablato DMX 5Pin XLRM/F 50 Mt
- n. 10 Cavi di prolunga varie lunghezze
- n. 10 Sdoppio 16A Masch. X 2 Femm.

NON SONO DISPONIBILI GELATINE

CONTATTI STAFF TECNICO

Raffaella Vitiello, responsabile luci cell. 3398277473, email raffaella.vitiello@gmail.com

Antonio Belardi, responsabile scene cell. 3389008873

Lo staff tecnico sarà presente, come da contratto, per assistenza al montaggio; per le recite serali dalle ore 15,00 del giorno di montaggio, per le recite pomeridiane dalle ore 12, per un totale di 8 ore compresa la durata dello spettacolo.

Per i giorni di replica, successive al debutto, il teatro sarà a disposizione 2 ore prima della recita.

Lo spazio scenico è da intendersi completo di quadratura nera, fondale nero e quattro ordini di quinte.

Per particolari esigenze audio, è necessario che le compagnie abbiano un proprio fonico