

BIANCO TEATRO

Alfonsina e il circo

laboratorio di costruzione di un Teatrino di carta

a cura di **Fernanda Pessolano**

montaggio video **Carlo Molinari**

Cos'è il Guignol?

Guignol, personaggio del teatro delle marionette probabilmente introdotto per la prima volta nel teatro delle marionette all'aperto fondato a Lione intorno al 1815 dal burattinaio Laurent Mourquet (1745-1844). Mourquet aprì in seguito un *café*, nel quale installò un *Théâtre du Guignol*. Guignol - tipo emblematico del filatore di seta di Lione o del contadino del Delfinato - è un personaggio dal carattere buono, apparentemente ingenuo ma in realtà astuto e mai perdente.

I teatri delle marionette dei parchi di Parigi sono comunemente chiamati *Théâtres de Guignol*. Il *Théâtre du Grand Guignol* di Parigi, attivo dal 1899 al 1952, era specializzato in spettacolo dell'orrore, dagli effetti esasperati e sanguinolenti.

Dizionario di letteratura francese, Joyce M. H. Reid

Il Teatro Guignol di carta, utilizza le marionette a cono gelato.

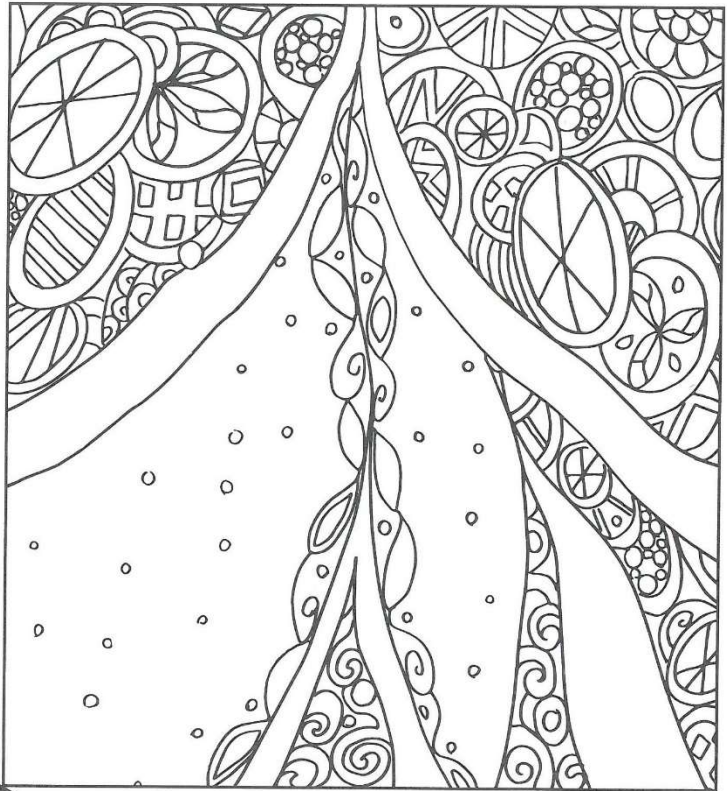
SIGNORE E SIGNORI, RAGAZZI E BAMBINI,
BENVENUTI AL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO!
ANIMALI, CLOWN E ACROBATI
DANZATORI SUL FILO, TRAPEZISTI E BUFFONI
EQUILIBRISTI, SONNAMBULI E MIMI!
ARLECCHINI, PIERROT E CICLISTI
SOTTO IL TENDONE DEL *CIRCO ALFONSIN & BARNUM**



STATE PER ASSISTERE A MERAVIGLIE E FANTASTICHERIE
PIROETTE, GIRI DELLA MORTE E SPRINT
IMPENNATE, *SURPLACE** E SALTI
SCIMMIE, BICICLETTE E TRAMPOLINI
RULLI, CRONOMETRI E **CANNONI!**







SIPARIO

