

Il Teatro di Tor Bella Monaca indice il concorso nazionale per il **Premio “Contemporanea drammaturgia in corso d’opera”** per testi di autori italiani viventi.

- 1) I testi sono liberi per forma
- 2) I testi - della durata massima di 20 minuti - devono prevedere un massimo di due voci recitanti.
- 3) I testi devono essere compiuti o di senso compiuto. Devono essere testi originali non rappresentati e non editi. Non sono ammessi estratti da testi di più ampio respiro fatto salvo che l'estratto abbia una sua compiutezza artistica. Non sono ammesse selezioni di scene da testi più lunghi fatto salvo il caso precedente.
- 4) Ogni autore si assume piena e completa responsabilità di quanto scritto nel proprio testo e di eventuali situazioni o affermazioni lesive della morale o contrarie alla legge. Comunque e in nessun caso il Teatro di Tor Bella Monaca può essere ritenuto responsabile di quanto contenuto nei testi presentati.
- 5) I testi saranno sottoposti ad una Commissione di Lettura, che sceglierà i testi e il numero dei testi da rappresentare (da un minimo di 2 a un massimo di 4) che verranno proposti in lettura a proprio insindacabile giudizio.
- 6) La composizione della Commissione di Lettura sarà pubblicata sul sito del Teatro di Tor Bella Monaca.
- 7) La Commissione di Lettura si riserva di confrontarsi con gli autoriselezionati per la definizione delle modalità della lettura scenica. Garantisce altresì tutto il supporto che, considerate le sue limitate possibilità, potrà dare.
- 8) Ogni testo sarà messo in scena, in forma di lettura scenica o *mise en espace*, presso il Teatro di Tor Bella Monaca nel mese di giugno con gli allievi attori partecipanti ai laboratori di formazione del Teatro e sotto l'egida di registi e drammaturghi che si sono alternati nella stagione.
- 9) I testi in formato elettronico - secondo gli standard più comuni come, a titolo di esempio e non esaustivamente, .doc .pdf .odt – dovranno essere inviati all'indirizzo mail promozione@teatrotorbellamonaca.it con oggetto “partecipazione Premio Contemporanea drammaturgia in corso d’opera” entro le ore 24 del 18 marzo 2014. I testi dovranno essere corredati da una sinossi e da una breve scheda di autopresentazione dell'Autore corredata da indirizzo mail e numero di telefono.
- 10) Gli autori selezionati, in considerazione degli obiettivi e della caratteristica promozionale della manifestazione, si impegnano ad essere presenti - a proprie spese - alla serata in cui verrà presentato il loro testo, salvo espressa rinuncia motivata.
- 11) Il Teatro di Tor Bella Monaca, attraverso società ad esso collegata, si assume gli oneri SIAE ed ENPALS nonché i permessi necessari per la rappresentazione ad eccezione di circoli o associazioni che non prevedano questa incombenza. Inoltre provvederà, nel limite delle proprie forze, ad organizzare, promuovere e pubblicizzare l'iniziativa. Agli autori saranno garantiti i diritti SIAE sulla lettura secondo i minimi d'uso ad eccezione di quelle situazioni (circoli o associazioni) dove non è previsto.
- 12) Gli autori, con l'invio del testo in lettura, si impegnano ad accettare integralmente il Regolamento di questo Bando di Concorso e le ulteriori decisioni della Commissione.
- 13) Gli Autori partecipanti con l'invio del loro testo autorizzano il Teatro di Tor Bella Monaca. al trattamento dei loro dati personali per le sole finalità inerenti il progetto secondo le normative vigenti.