

# Scheda Tecnica

## Teatro del Lido di Ostia

### **PALCOSCENICO**

palcoscenico sospeso, struttura in elementi modulari metallici in finto legno (non inchiodabile) – dimensioni : larghezza 8m; profondità 9m; il palco è rialzato da terra 0,80m.

n.04 scale laterali fisse più una anteriore, fronte palco, removibile;

Ring perimetrale in traliccio d'alluminio – dimensioni: larghezza 8m; profondità 9m – con 4 traverse longitudinali: altezza m. 3,40 sul piano palcoscenico;

n. 01 americana esterna fissa – larghezza= m.11,00, altezza = m. 4,50;

n. 06 gabbie sospese per tagli laterali.

Boccascena in velluto nero;

n.01 fondale in panno nero.

n. 06 quinte in panno nero (largh. m. 2,00);

n. 04 soffitti in panno nero

n.1 tulle bianco, larghezza mt 8 x altezza mt 4

n. 01 tappeto da danza nero. Dimensioni: profondità mt. 9,00× larghezza mt 8,00

Accesso per carico e scarico direttamente sul palco.

### **IMPIANTO AUDIO**

#### P.A.

n. 02 diffusori acustici per le basse frequenze JBL SRX 818 SP18;

n. 02 diffusori acustici per le frequenze medio-alte JBL SRX 835P.

#### DELAY

n. 02 diffusori per le frequenze medio alte JBL SRX 812 P12.

#### F.O.H:

n. 01 mixer Digitale Behringer X32;

n. 02 CD player;.

#### STAGE e MICROFONI

n. 04 monitor EV ELX112P;

n. 02 sistemi radiomicrofonici palmare SHURE SM 58 ;

n. 01 radiomicrofoni SHURE archetto mod.THE T.BONE unidirezionale

n. 04 microfoni SHURE SM 58

n. 02 microfoni SHURE SM 57

n. 02 microfono Sennheiser 900 a condensatore

n. 02 microfoni AKG C214 a condensatore

n. 04 microfoni Audix i5

N.04 D.I. box attiva.

n.02 microfoni da conferenza AKG DST99 con basetta

n.02 microfoni da palco CROWN PCC 160

## VARIE

n.01 Stage Box Behringer S32;

n.04 leggi;

Aste microfoniche, stativi, cavi di segnale e di potenza in numero sufficiente.

Quanto necessario per l'appendimento ed il cablaggio.

## **IMPIANTO ILLUMINOTECNICO**

n. 24 proiettori PC 1000w, completi di telaio colore, paraluce;

n. 02 proiettori PC 500w, completi di telaio colore, paraluce;

n. 18 proiettori F 1000w, completi di telaio colore, paraluce;

n. 08 proiettori Par64 500w, completi di telaio colore;

n. 10 sagomatori ETC Sourcefour jr zoom 25°/50° - 575W compresi di porta gobo e telaio colore1

n. 06 diffusori asimmetrici 625w, completi di telaio colore;

n. 10 Multipar Led Zoom RGBW 15°-60°

n. 01 consolle ETC Smartfade 2496, manuale (24/48 canali) e con memorie;

n. 01 DMX splitter 6ch

n. 05 dimmer 6chx3KW;

linea DMX palco-regia;

Quanto necessario per l'appendimento ed il cablaggio.

n. 02 scale a 3 elementi;

Potenza elettrica disponibile 60kw trifase 380v.

## **IMPIANTO DI VIDEOPROIEZIONE**

n.01 videoproiettore formato 4:3; 6.000 ANSI Lumen, ottica 1.3~1.7:1, sospeso alla traversa anteriore del ring;

n.01 videoproiettore Hitachi LP-WU6600 non

n.02 Linee lan cat 5 regia palco

n.01ottica corta Hitachi SL-61

n.01 schermo motorizzato a scomparsa – formato 16:9 - 4:3, luce netta 500x330 – telo per retroproiezione e frontale;

n. 01 scaler digitale;

n. 01 DVD reader;

n. 01 monitor di controllo;

n. 01 Tulle bianco da proiezione sul fondale

Quanto necessario per l'appendimento ed il cablaggio.

**CAMERINI**

- n. 04 camerini al primo piano (scala interna)
- 2 docce e servizi igienici al primo piano limitrofi ai camerini (scala interna)

**SALA/ PLATEA**

Poltrone numero posti totale 202;

Accesso disabili consentito

n.04 Servizi igienici

n.01 servizi igienici per disabili

---

**Responsabile tecnico**

**Enrico Venturini**

Tel 06.5646962

mail: venturini.teatro@gmail.com