

Scheda Tecnica

Teatro del Lido di Ostia

PALCOSCENICO

palcoscenico sospeso, struttura in elementi modulari metallici in finto legno (non inchiodabile) – dimensioni : larghezza 8m; profondità 9m; il palco è rialzato da terra 0,80m.

n.04 scale laterali fisse più una anteriore, fronte palco, removibile;

Ring perimetrale in traliccio d'alluminio – dimensioni: larghezza 8m; profondità 9m – con 4 traverse longitudinali: altezza m. 3,40 sul piano palcoscenico;

n. 01 americana esterna fissa – larghezza= m.11,00, altezza = m. 4,50;

n. 06 gabbie sospese per tagli laterali.

Boccascena in velluto nero;

n.01 fondale in panno nero.

n. 06 quinte in panno nero (largh. m. 2,00);

n. 04 soffitti in panno nero

n.1 tulle bianco, larghezza mt 8 x altezza mt 4

n. 01 tappeto da danza nero. Dimensioni: profondità mt. 9,00× larghezza mt 8,00

Accesso per carico e scarico direttamente sul palco.

IMPIANTO AUDIO

P.A.

n. 02 diffusori acustici per le basse frequenze JBL SRX 818 SP18;

n. 02 diffusori acustici per le frequenze medio-alte JBL SRX 835P.

DELAY

n. 02 diffusori per le frequenze medio alte JBL SRX 812 P12.

F.O.H:

n. 01 mixer Digitale Behringer X32;

n. 02 CD player;.

STAGE e MICROFONI

n. 04 monitor EV ELX112P;

n. 02 sistemi radiomicrofonici palmare SHURE SM 58 ;

n. 01 radiomicrofoni SHURE archetto mod.THE T.BONE unidirezionale

n. 04 microfoni SHURE SM 58

n. 02 microfoni SHURE SM 57

n. 02 microfono Sennheiser 900 a condensatore

n. 02 microfoni AKG C214 a condensatore

n. 04 microfoni Audix i5

N.04 D.I. box attiva.

n.02 microfoni da conferenza AKG DST99 con basetta

n.02 microfoni da palco CROWN PCC 160

VARIE

n.01 Stage Box Behringer S32;

n.04 leggi;

Aste microfoniche, stativi, cavi di segnale e di potenza in numero sufficiente.

Quanto necessario per l'appendimento ed il cablaggio.

IMPIANTO ILLUMINOTECNICO

n. 24 proiettori PC 1000w, completi di telaio colore, paraluce;

n. 02 proiettori PC 500w, completi di telaio colore, paraluce;

n. 18 proiettori F 1000w, completi di telaio colore, paraluce;

n. 08 proiettori Par64 500w, completi di telaio colore;

n. 10 sagomatori ETC Sourcefour jr zoom 25°/50° - 575W compresi di porta gobo e telaio colore1

n. 06 diffusori asimmetrici 625w, completi di telaio colore;

n. 10 Multipar Led Zoom RGBW 15°-60°

n. 01 consolle ETC Smartfade 2496, manuale (24/48 canali) e con memorie;

n. 01 DMX splitter 6ch

n. 05 dimmer 6chx3KW;

PS: al momento sono disponibili solo 22 canali

linea DMX palco-regia;

Quanto necessario per l'appendimento ed il cablaggio.

n. 02 scale a 3 elementi;

Potenza elettrica disponibile 60kw trifase 380v.

IMPIANTO DI VIDEOPROIEZIONE

n.01 videoproiettore formato 4:3; 6.000 ANSI Lumen, ottica 1.3~1.7:1, sospeso alla traversa anteriore del ring;

n.01 videoproiettore Hitachi LP-WU6600 non

n.02 Linee lan cat 5 regia palco

n.01ottica corta Hitachi SL-61

n.01 schermo motorizzato a scomparsa – formato 16:9 - 4:3, luce netta 500x330 – telo per retroproiezione e frontale;

n. 01 scaler digitale;

n. 01 DVD reader;

n. 01 monitor di controllo;

n. 01 Tulle bianco da proiezione sul fondale

Quanto necessario per l'appendimento ed il cablaggio.

CAMERINI

- n. 04 camerini al primo piano (scala interna)

- 2 docce e servizi igienici al primo piano limitrofi ai camerini (scala interna)

SALA/ PLATEA

Poltrone numero posti totale 202;

Accesso disabili consentito

n.04 Servizi igienici

n.01 servizi igienici per disabili

Responsabile tecnico

Enrico Venturini

Tel 06.5646962

mail: venturini.teatro@gmail.com