

PALCOSCENICO

palcoscenico sospeso, struttura in elementi modulari metallici in finto legno (non inchiodabile) – dimensioni : larghezza 8m; profondità 9m; il palco è rialzato da terra 0,80m.

n.04 scale laterali fisse più una anteriore, fronte palco, removibile;

Ring perimetrale in traliccio d'alluminio – dimensioni: larghezza 8m; profondità 9m – con 4 traverse longitudinali: altezza m. 3,30 sul piano palcoscenico;

n. 01 americana esterna fissa – larghezza= m.11,00, altezza = m. 4,50;

n. 06 gabbie sospese per tagli laterali.

Boccascena in velluto blu;

n.01 fondale in panno nero.

n. 06 quinte in panno nero (largh. m. 2,00);

n. 04 soffitti in panno nero

n.1 tulle bianco, larghezza mt 8 x altezza mt 4

n. 01 tappeto da danza nero. Dimensioni: profondità mt. 9,00x larghezza mt 8,00

Accesso per carico e scarico direttamente sul palco.

IMPIANTO AUDIO

P.A.

n. 02 diffusori acustici per le basse frequenze EV ELX118P;

n. 02 diffusori acustici per le frequenze medio-alte EV ELX115P.

DELAY

n. 02 diffusori per le frequenze medio alte EV ELX115P.

F.O.H:

n. 01 mixer Allen & Heat 16:2 – 6 aux;

n. 02 CD player;

n. 01 equalizzatore grafico.

STAGE e MICROFONI

n. 04 monitor EV ELX112P;

n. 02 sistemi radiomicrofonici palmare SHURE SM 58 ;

n. 02 radiomicrofoni SHURE archetto mod.THE T.BONE unidirezionale

n. 04 microfoni SHURE SM 58

n. 02 microfoni SHURE SM 57

n. 02 microfono Sennheiser 900 a condensatore

n. 02 microfoni AKG C214 a condensatore

n. 04 microfoni Audix i5

N.04 D.I. box attiva.

n.02 microfoni da conferenza AKG DST99 con basetta

n.02 microfoni da palco CROWN PCC 160

VARIE

n.01 stage box 16 in 8 out;

n. 04 leggii;

Aste microfoniche, stativi, cavi di segnale e di potenza in numero sufficiente.

Quanto necessario per l'appendimento ed il cablaggio.

IMPIANTO ILLUMINOTECNICO

n. 24 proiettori PC 1000w, completi di telaio colore, paraluce;

n. 02 proiettori PC 500w, completi di telaio colore, paraluce;

n. 18 proiettori F 1000w, completi di telaio colore, paraluce;

n. 08 proiettori Par64 500w, completi di telaio colore;

n. 10 sagomatori ETC Sourcefour jr zoom 25°/50° - 575W compresi di porta gobo e telaio colore1

n. 06 diffusori asimmetrici 625w, completi di telaio colore;

n. 10 Multipar Led Zoom RGBW 15°-60°

n. 01 consolle ETC Smartfade 2496, manuale (24/48 canali) e con memorie;

n. 05 dimmer 6chx3KW;

linea DMX palco-regia;

Quanto necessario per l'appendimento ed il cablaggio.

n. 02 scale di cui una sfilabile a 3 elementi;

Potenza elettrica disponibile 60kw trifase 380v.

IMPIANTO DI VIDEOPROIEZIONE

- n. 01 videoproiettore formato 4:3; 6.000 ANSI Lumen, ottica 1.3~1.7:1, sospeso alla traversa anteriore del ring;

- n.01 schermo motorizzato a scomparsa – formato 4:3, luce netta 330x248 – telo per proiezione frontale;

- n. 01 scaler digitale;

- n. 01 DVD reader;

- n. 01 monitor di controllo;

- n. 01 Tulle bianco da proiezione sul fondale

Quanto necessario per l'appendimento ed il cablaggio.

CAMERINI

- n. 04 camerini al primo piano (scala interna)

- 2 docce e servizi igienici al primo piano limitrofi ai camerini (scala interna)

SALA/ PLATEA

Poltrone numero posti totale 201;

Accesso disabili consentito

n.04 Servizi igienici

n.01 servizi igienici per disabili

Responsabile tecnico

Enrico Venturini

Tel. 06.5646962

mail: venturini.teatro@gmail.com