



La Giuria composta da

**Veronica Cruciani, Katia Ippaso, Michele Santeramo,
Giampiero Rappa e Peppino Mazzotta**

ringraziando tutti coloro hanno partecipato al

BANDO NUOVA DRAMMATURGIA
promosso dal Teatro Biblioteca Quarticciolo

ha deciso all'unanimità di premiare i seguenti testi

REPARTO 17- Michele di Vito

Colpisce l'ambientazione che diventa, tra lo scorrere dei dialoghi, metafora di una condizione umana che l'autore tiene a specificare non appartenere alla distorsione derivante dalla malattia ma ad una condizione più pienamente umana. Il testo ha una compattezza stilistica e una struttura narrativa compiute. I dialoghi ritmicamente sono ben modulati e credibili pur rimanendo lontani dalla chiacchiera iperrealista. E' molto interessante come la situazione in cui è calata la storia non viene mai nominata o spiegata, il contesto emerge lentamente fino ad arrivare a un bel finale che non si lascia decifrare.

IO TI SO – Andrea Panichi

Due uomini, un imprenditore e un suo dipendente si ritrovano in un faccia a faccia che riesce a sviluppare tematiche legate al mondo del lavoro. La velocità del dialogo impone tempi di reazione dei personaggi che sono sempre in buona relazione tra loro. Il tutto ha la qualità di affrontare un tema tra i più sentiti dell'attualità.

IL RIMEDIO - IreneCanale

I dialoghi rivelano una buona capacità di tratteggiare le possibili relazioni tra i personaggi, senza rinunciare ad una sottile vena ironica che ha la qualità di tenere il lettore/spettatore nella condizione di un giusto attaccamento emotivo alla storia.