

## Comunicato stampa

### **APRE IL TEATRO DI VILLA TORLONIA UN NUOVO SPAZIO MUSEALE, UN NUOVO SPAZIO PER LA CREAZIONE SCENICA**

*Sabato 7 dicembre viene restituito alla città un teatro storico  
un nuovo spazio per la creazione scenica, per residenze creative,  
visite guidate, laboratori, spettacoli ed incontri*

Roma, 7 dicembre 2013

Sabato 7 dicembre, in occasione di **Musei in Musica**, una serata di festa e spettacolo aprirà al pubblico lo splendido ed eclettico Teatro di Villa Torlonia. Dalle 20 alle 24 sarà possibile partecipare alle visite guidate gratuite ed assistere al concerto/spettacolo *Racconto in Musica. La storia avventurosa di Costantino Brumidi, dal Teatro di Corte di Villa Torlonia al Capitol di Washington* con le musiche originali eseguite dal vivo dalla Bubbez Orchestra - violoncello Giovanna Famulari, chitarra Massimo De Lorenzo, contrabbasso Luca Pirozzi - e le voci recitanti di Sarah Biacchi, Valentina Favella e Vittorio Ciardo. Da mezzanotte fino all'1:00 si potrà accedere liberamente al Teatro che potrà essere visitato fino alle ore 2:00.

La prima - e unica - volta che il Teatro di Villa Torlonia ospitò uno spettacolo pubblico fu nel lontano 1905. Oggi, dopo un complesso lavoro di restauro e di adeguamento funzionale finanziato da *Roma Capitale* con il contributo di *Pirelli SPA* sulla base di un accurato progetto promosso dalla *Sovrintendenza Capitolina*, questo gioiello architettonico viene finalmente restituito alla città. I lavori, realizzati dall'impresa *Sac appalti e costruzioni di Claudio ed Emiliano Cerasi*, hanno trasformato il complesso in una straordinaria macchina scenica capace di accogliere le funzioni sia di spazio museale sia teatrale.

**Un teatro da visitare** ed ammirare, quindi, ma anche **da vivere attivamente** grazie a residenze creative, incontri, spettacoli e laboratori promossi da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica – Sovrintendenza Capitolina e Dipartimento Cultura*.

**Un teatro storico destinato alla creatività del futuro** che entra a far parte della rete *Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea*, gestita da *Zetema Progetto Cultura* con la direzione di *Emanuela Giordano*. La CTDC realizzerà al suo interno attività in stretta connessione con il territorio, mentre, attraverso un Bando Pubblico, saranno selezionate 4 compagnie per le residenze creative che avranno luogo nel periodo compreso dal 1° febbraio 31 maggio 2014. Ciascuna residenza avrà una durata di 4 settimane consecutive e, a conclusione, sarà presentato al pubblico il lavoro svolto.

La **storia** del Teatro Villa Torlonia risale al 1841 quando fu commissionato dal principe Alessandro Torlonia per festeggiare le sue nozze con Teresa Colonna, ma i lavori terminarono solo nel 1874. Oltre agli spazi scenici, furono realizzati ambienti laterali per intrattenere gli ospiti durante le feste private del principe. Il progetto dell'architetto Quintiliano Raimondi rispecchiò il **gusto eclettico dell'epoca** con la compresenza di uno stile classico e maestoso nel corpo centrale, di modelli più prettamente nordici nella serra in vetro e ghisa del prospetto meridionale, di una sala gotica e di sala una moresca e di stanze con imitazioni della pittura sia greca sia rinascimentale. Quasi tutte le decorazioni del Teatro furono realizzate da **Costantino Brumidi**, un grande artista poco noto in Italia ma celebre negli Stati Uniti dove affrescò il Capitol di Washington, lavoro che gli valse l'appellativo di "**Michelangelo d'America**".

Il Teatro, così come tutto il complesso di Villa Torlonia, fu acquisito dal Comune di Roma nel 1978. I danni provocati dall'occupazione anglo-americana (1944-1947) e da decenni di furti e abbandono hanno reso la struttura completamente fatiscente e l'hanno privata degli arredi. I lavori di **restauro** e di **adeguamento funzionale**, progettati dall'architetto *Piercarlo Crachi* e diretti dall'*Area Progettazione di Zetema* sotto il controllo e la supervisione scientifica della *Sovrintendenza Capitolina*, sono quindi risultati estremamente complessi: da un lato si è operato nel **recupero filologico** degli ambienti originari e degli apparati decorativi, dall'altro si è provveduto ad un radicale **aggiornamento degli apparati impiantistici e tecnologici**.

Tutti i lavori sono stati realizzati nel totale rispetto degli preesistenze: il mantenimento di materiali e componenti per non alterare l'acustica, la ricerca del minimo impatto del progetto illuminotecnico, il controllo di temperatura e umidità degli ambienti, il parziale recupero del sistema di riscaldamento originario delle serre, la ricostruzione degli apparati decorativi.

Uno spazio suggestivo, quindi, che diventerà **scena per la nuova creatività** grazie al suo inserimento all'interno della **Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea**, una rete già composta da: Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro Tor Bella Monaca, Teatro del Lido di Ostia, Teatro Scuderie Villino Corsini, Teatro Elsa Morante (che fa parte del Centro Culturale Elsa Morante) realizzata interamente con il sostegno pubblico. In particolare, all'interno del Teatro di Villa Torlonia l'Amministrazione Capitolina sperimenterà un nuovo modello di utilizzo finanziando 4 residenze creative per compagnie che lavorano nel campo della danza, del teatro e della performance contemporanea e che saranno selezionate attraverso un **Bando Pubblico aperto dal 9/12/2013**. Il risultato delle residenze sarà la realizzazione di uno studio scenico o di uno spettacolo che proporrà anche attività legate al territorio. Ognuno dei 4 progetti selezionati riceverà da Zètema, in accordo con Roma Capitale, un finanziamento di € 10.000 oltre IVA.

Parallelamente il Teatro di Villa Torlonia ospiterà un programma di attività promosso e realizzato dall'*Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica – Dipartimento Cultura* e dalla *Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea*. Questo il calendario sintetico delle attività (maggiori informazioni nella scheda in cartella):

- 8 e 21-22/12/13 **Premio tuttoteatro.com alle arti sceniche "Dante Cappelletti" X edizione**  
Durante la giornata del 22 dicembre sarà assegnato anche il **Premio "Renato Nicolini" II Edizione**
- 17-18-19/12/2013 **Gabbia, urlo del corpo parlante** Progetto CarcerAzioni - Cathy Marchand
- 20/12/2013 **Ocean Terminal** progetto CarcerAzioni - spettacolo di e con Emanuele Vezzoli in memoria di Piergiorgio Welby
- 19/01/2014 **Roma ricorda Franca Rame**
- 17-18/02 e 21-22/03/2014 **Campo Scuola a Teatro**
- dal 26/05 al 15/06/2014 **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**  
Saggio di recitazione e 3 saggi diretti dagli allievi registi
- 17/06/2014 **Ma che cos'è questa drammaturgia contemporanea?**  
Una giornata dedicata all'*Osservatorio Critico*, laboratorio realizzato in collaborazione con le Università di Roma che ha seguito le "rassegne in viaggio" della CTDC nei teatri del Sistema durante la stagione 2013/2014 e ad un incontro-festa con gli autori italiani della scena contemporanea.
- 18-19-20-21/06/2014 **Musica del corpo** Workshop e performance
- 23-24-25/06/2014 **Progetto Migranti\_ "Solo le montagne non si incontrano mai"**

Inoltre, cittadini e turisti potranno partecipare alle **visite guidate** organizzate dall'*Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica – Sovrintendenza Capitolina* e ammirare le preziose decorazioni del Teatro, le magnifiche sale e le sculture, la suggestiva serra in ghisa e il particolarissimo palcoscenico con fondale "apribile" sul parco.

Le visite sono previste alle 11.30 e alle 16.30 il sabato, la domenica e dei giorni festivi e alle 11.30 dei giorni feriali (ad esclusione del lunedì). Prenotazione obbligatoria delle visite al numero 060608, costo € 5.

**TEATRO DI VILLA TORLONIA**  
VILLA TORLONIA – VIA SPALLANZANI, 5

**Info**

Tel 060608 [www.casadeiteatri.roma.it](http://www.casadeiteatri.roma.it)

Ufficio Stampa Campidoglio

[ufficiostampa@comune.roma.it](mailto:ufficiostampa@comune.roma.it) +06 6710 2099 - 2211

Ufficio Stampa Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica

Lucia Ritrovato [lucia.ritrovato@gmail.com](mailto:lucia.ritrovato@gmail.com) +39 339 7864187

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it) +39 06 82077327 – +39 340 4206562 [www.zetema.it](http://www.zetema.it) twitter @ZetemaCultura