



CALENDARIO ATTIVITA' 2013-2014

TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO



MA CHE COS'È QUESTA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA?

venerdì 25 ottobre

ore 18.00

MA CHE COS'È QUESTA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA?

Incontro aperto al pubblico per in confronto tra critici, drammaturghi e rappresentanti delle più importanti riviste di settore sul delicato argomento della drammaturgia contemporanea italiana

martedì 29 ottobre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

La casa d'Argilla

KATZELMACHER

UNA TRASCURABILE TRILOGIA EUROPEA. CAPITOLO I

scrittura collettiva da Rainer Werner Fassbinder

drammaturgia Mattia Cinquegrani

regia Lisa Ferlazzo Natoli

con Fulvio Accogli, Elisa Di Francesco, Roberta Guccione, Vincenzo Lesci, Lorenzo Robino, Massimo Mento, Raffaella Paleari, Domenico Piscopo, Tonia Specchia, Francesca Verzaro, Mario Zaza

Il fascismo di provincia, i sistemi coercitivi del branco e i meccanismi di sopraffazione. I protagonisti incarnano tutte le distorsioni della società in cui abitano e in cui non riescono a integrarsi: indolenti, opportunisti, diffidenti, genericamente xenofobi, vigliacchi e violenti.

mercoledì 30 ottobre

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

TAKE CARE

lettura scenica (progetto GESTAZIONE)

ore 21.15

La Casa d'Argilla

KATZELMACHER

UNA TRASCURABILE TRILOGIA EUROPEA. CAPITOLO I

giovedì 31 ottobre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Teatro Kismet Opera

PICCOLA ANTIGONE E CARA MEDEA

testo Antonio Tarantino

regia Teresa Ludovico

con Teresa Ludovico e Vito Carbonara

I miti ritornano nella nostra storia recente, nei sobborghi di città degradate o distrutte dalla guerra. Il risultato è un viaggio nella modernità che ci abita, ci lacera e ci pone tante domande.

venerdì 1 novembre

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

NINA E I DIRITTI DELLE DONNE

lettura scenica (progetto GESTAZIONE)

ore 21.15

Teatro Kismet Opera

PICCOLA ANTIGONE E CARA MEDEA

sabato 2 novembre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Quotidiana.com

GRATTATI E VINCI

terzo episodio della Trilogia dell'inesistente_ esercizi di condizione umana

di e con Paola Vannoni e Roberto Scopin

Due figure si affrontano in un dialogo tagliente, cinico, dalla comicità inaspettata. Il titolo fa fermento all'illusorio tentativo di deviare il proprio destino senza creatività e coraggio, grattando, uno dopo l'altro, il rettangolo del grattaevinci.

domenica 3 novembre

ore 18.00

GIACOMINAZZA

lettura scenica (progetto GESTAZIONE)

ore 18.15

Teatro Forsennato

GLI EBREI SONO MATTI

testo e regia Dario Aggioli

con Dario Aggioli e Guglielmo Favilla

Durante il fascismo, un matto, vero fascista, e un ebreo, falso matto, chiusi in un manicomio, raccontano la tragedia delle leggi razziali, attraverso la comicità della situazione. Ispirato a una storia vera.

martedì 19 e mercoledì 20 novembre

ore 9.00

CAMPO SCUOLA A TEATRO

progetto formativo

sabato 7 dicembre

ore 17.00

Ass.Cult. Duetto in Atto

ER PRINCIPETTO

traduzione de "Il Piccolo Principe"

a cura di Maurizio Marcelli

Una versione dialettale ispirata al capolavoro di Saint-Exupéry, proposta dai soci-allievi della *Duetto in Atto*, ragazzi di scuole medie e superiori del territorio del Municipio V di Roma Capitale, promossa dalle Biblioteche di Roma.



MUSICA E PAROLE

mercoledì 11 dicembre

ore 21.00

INCONTRO SPETTACOLO CON GIULIO CASALE

di e con Giulio Casale

Partendo da Giorgio Gaber, Giulio Casale mescola senza schemi il racconto e la canzone, e si interroga su coscienza ed estetica, di oggi e di domani.



GUERRA E PACE

martedì 28 gennaio

ore 17.00/19.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 19.00

Presentazione del libro "TESTA DI RAME"

ore 21.00

Orto degli Ananassi

TESTA DI RAME

di Gabriele Benucci e Andrea Gambuzza

con Ilaria Di Luca, Andrea Gambuzza

regia Omar Elerian

La Livorno del dopoguerra narrata dalle testimonianze dei palombari. E' un racconto tra quello che accade sopra il mare e il fantastico mondo che si spande sotto. La guerra è finita, la città distrutta, anche il mare, vicino alla costa, è deturpata dal ferro e dall'acciaio nazista. Un affresco popolare e sfrontato, un inno alla vita.

mercoledì 29 gennaio

ore 10.30

Orto degli Ananassi

TESTA DI RAME

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

Teatro Cargo

L'ODISSEA DEI RAGAZZI

scritto e diretto da Laura Sicignano

con Sara Cianfriglia, Emmanuel, Kara, Pashupatti, Rahamathollah, Shahzeb, Waheedullah

Per raggiungere l'Italia un gruppo di rifugiati politici affronta viaggi difficilissimi da paesi lontani (Afghanistan, Pakistan, Nigeria e Senegal). Dopo un lungo percorso di lavoro va in scena la loro Odissea, uno spettacolo di forte impatto emotivo: amore, guerra, speranza e nostalgia, madri, amanti, avventure e sentimenti. Scopriremo cosa hanno questi ragazzi in comune con Ulisse.

giovedì 30 gennaio

ore 10.30

Teatro Cargo

L'ODISSEA DEI RAGAZZI

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Teatro Cargo

L'ODISSEA DEI RAGAZZI

venerdì 31 gennaio

ore 10.30

Ticonzero

LA BANDA DEL GOBBO

Mito e resistenza popolare nei nove mesi di occupazione nazista

scritto, diretto e interpretato Emiliano Valente

Partendo dalla vita di un personaggio leggendario della periferia romana, lo spettacolo ripercorre le vicende della Roma povera e popolare delle borgate. Riccetto, un ragazzino strillone, racconta tra giochi da bambino e assalti da adulto, la sua vita di borgata durante una guerra.

ore 19.00

PROIEZIONE VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

Ass.Cult. Ticonzero

LA BANDA DEL GOBBO

Mito e resistenza popolare nei nove mesi di occupazione nazista

sabato 1 febbraio

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Malalingua

ITALO E L'ITALIA CHE VA ALLA GUERRA

Liberamente tratto da "L'entrata in guerra" di Italo Calvino

di Laura Rovetti, Eugenia Scotti, e Franco Valeriano Solfiti

regia Franco Valeriano Solfiti

con Laura Rovetti e Eugenia Scotti

Lo spettacolo fonde la narrativa di Calvino alla sua biografia e alla storia dell'Italia negli anni della guerra. Italo, coinvolto suo malgrado tra i Balilla, conosce il dolore dei profughi, l'esaltazione del saccheggio, l'eccitazione del servizio del potere.

domenica 3 febbraio

ore 18.00

Malalingua

ITALO E L'ITALIA CHE VA ALLA GUERRA

ore 21.00

SERATA CON I CENTRI CULTURALI MUNICIPALI DEL TERRITORIO



IL LAVORO DELLE DONNE

martedì 4 marzo

ore 10.30

Malalingua

NINA E I DIRITTI DELLE DONNE

di Cecilia D'Elia e Eugenia Scotti

con Rosaria De Cicco, Matteo Mauriello

regia Eugenia Scotti

Il viaggio per mare di una famiglia si trasforma in una piccola assemblea permanente. Nasce un acceso dialogo a quattro, a volte in forma di commedia, che diventa stimolo per ragionare sulle differenze e sulle eguaglianze, sui diritti e sui doveri delle donne in Italia

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Malalingua

NINA E I DIRITTI DELLE DONNE

mercoledì 5 marzo

ore 10.30

Malalingua

NINA E I DIRITTI DELLE DONNE

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

Teatro Cargo

SCINTILLE

scritto e diretto da Laura Sicignano

con Orietta Notari

Uno spettacolo scritto per restituire voce alle 146 operaie bruciate alla TWC in 18 minuti. Bruciate come streghe ribelli. Bruciate in una grandine di lucide scintille che si sono disperse nell'aria, in cenere. La storia minore delle donne che hanno fatto la Grande Storia e sono state dimenticate.

giovedì 6 marzo

ore 10.30

Teatro Cargo

SCINTILLE

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Ass.Cult. Teatroper

DONNE

scritto, diretto e interpretato da Rosalia Porcaro

Una carrellata di personaggi comici e grotteschi: Veronica operaia napoletana, Natasha cantante neomelodica, la commessa creolina, la casalinga Carmela, vivono con assoluto ottimismo la precarietà della loro vita e trasformano la tragicità del loro mondo in un divertente paradosso.

venerdì 7 marzo

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

Ass.Cult. Teatroper

DONNE

sabato 8 marzo

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Beat 72 e Porta Nuova

SIGNORINETTE

le donne si guardino dal lasciar tracce di rossetto sulle schede

di e con Tiziana Avarista, Carmen Giardina, Anna Maria Loliva, Federica Marchettini

regia Nuccio Siano

Un ritratto vivo dell'Italia del '46 che racconta cosa accadde nel momento del fatidico primo voto alle donne e quale fu il lavoro delle madri costituenti. Lo spettacolo ci riporta all'atmosfera di quei giorni, immergendo il pubblico in quell'elettrizzante momento decisivo, vibrante di speranze e di passione.

domenica 9 marzo

ore 18.00

Beat 72 e Porta Nuova

SIGNORINETTE

le donne si guardino dal lasciar tracce di rossetto sulle schede

martedì 29 e mercoledì 30 aprile

ore 9.00

CAMPO SCUOLA A TEATRO

progetto formativo



MUSICA E PAROLE dal 27 maggio al 1 giugno *programma da definire*

TEATRO DEL LIDO DI OSTIA



MA CHE COS'È QUESTA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA?

martedì 29 ottobre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Teatro Kismet Opera

PICCOLA ANTIGONE E CARA MEDEA

testo Antonio Tarantino

regia Teresa Ludovico

con Teresa Ludovico e Vito Carbonara

I miti ritornano nella nostra storia recente, nei sobborghi di città degradate o distrutte dalla guerra. Il risultato è un viaggio nella modernità che ci abita, ci lacera e ci pone tante domande.

mercoledì 30 ottobre

ore 19.00

VIDEO/ DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

Teatro Kismet Opera

PICCOLA ANTIGONE E CARA MEDEA

giovedì 31 ottobre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Teatro Forsennato

GLI EBREI SONO MATTI

testo e regia Dario Aggioli

con Dario Aggioli e Guglielmo Favilla

Durante il fascismo, un matto, vero fascista, e un ebreo, falso matto, chiusi in un manicomio, raccontano la tragedia delle leggi razziali, attraverso la comicità della situazione. Ispirato a una storia vera.

venerdì 1 novembre

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

Teatro Forsennato

GLI EBREI SONO MATTI

sabato 2 novembre

dalle ore 10.30

PIERPAOLO PASOLINI: UNA VITA FUTURA

rassegna dedicata a Pierpaolo Pasolini

domenica 3 novembre

ore 18.00

Quotidiana.com

GRATTATI E VINCI

terzo episodio della Trilogia dell'inesistente_ esercizi di condizione umana

di e con Paola Vannoni e Roberto Scopin

Due figure si affrontano in un dialogo tagliente, cinico, dalla comicità inaspettata. Il titolo fa fermento all'illusorio tentativo di deviare il proprio destino senza creatività e coraggio, grattando, uno dopo l'altro, il rettangolo del *grattaevinci*.



MUSICA E PAROLE

martedì 10 dicembre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Roma Teatro Service

INTESTAME'

testo Carlo Ragone e Loredana Scaramella

regia Loredana Scaramella

con Carlo Ragone

musiche di Stefano Friesi

musiche dal vivo del Trio William Kemp

Un uomo, alla morte del padre riceve un assurdo testamento: "A mio figlio Ferdinando ci lascio tutto. Tutto quello che non ho fatto". Il lutto e il rimpianto si trasformano in una rinnovata passione per la vita.

mercoledì 11 dicembre

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

Roma Teatro Service

INTESTAMÈ

giovedì 12 dicembre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Umane Risorse e Teatro Iaia

PARANZA, IL MIRACOLO

drammaturgia Katia Ippaso

regia Clara Gebbia ed Enrico Roccaforte

musiche originali e direzione musicale A. Talamonti

con Nené Barini, Germana Mastropasqua, Alessandra Roca, Enrico Roccaforte

produzione Teatro Iaia e I Teatri del Sacro

Persone che hanno perso tutto tranne la loro umanità. Una "paranza" che parla, mormora, intona, canta e continua a sperare. Per non rassegnarsi. Per ricordarci che siamo esseri umani. Con bisogni, diritti e desideri.

venerdì 13 dicembre

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

INCONTRO SPETTACOLO CON GIULIO CASALE

di e con Giulio Casale

Partendo da Giorgio Gaber, Giulio Casale mescola senza schemi il racconto e la canzone, e si interroga su coscienza ed estetica, di oggi e di domani.

sabato 14 dicembre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio

ore 21.00

V&C

TI REGALO GLI OCCHI MIEI

testo Vanessa Cremaschi e Adamo Dionisi

regia Vanessa Cremaschi

con Vanessa Cremaschi, Giovanna Famulari, Diana Tejera e Adamo Dionisi

musiche di Gabriella Ferri, Vanessa Cremaschi e della tradizione romana

Uno spettacolo di teatro-canzone in cui si racconta e omaggia l'indimenticata Gabriella Ferri.

domenica 15 dicembre

ore 18.00

Ass.Cult. V&C

TI REGALO GLI OCCHI MIEI



GUERRA E PACE

martedì 28 settembre

ore 21.00

Teatro Cargo

L'ODISSEA DEI RAGAZZI

scritto e diretto da Laura Sicignano

con Sara Cianfriglia, Emmanuel, Kara, Pashupatti, Rahamathollah, Shahzeb, Waheedullah

Per raggiungere l'Italia un gruppo di rifugiati politici affronta viaggi difficilissimi da paesi lontani (Afghanistan, Pakistan, Nigeria e Senegal). Dopo un lungo percorso di lavoro va in scena la loro Odissea, uno spettacolo di forte impatto emotivo: amore, guerra, speranza e nostalgia, madri, amanti, avventure e sentimenti. Scopriremo cosa hanno questi ragazzi in comune con Ulisse.

mercoledì 29 gennaio

ore 10.30

Teatro Cargo

L'ODISSEA DEI RAGAZZI

ore 21.00

Orto degli Ananassi

TESTA DI RAME

di Gabriele Benucci e Andrea Gambuzza

con Ilaria Di Luca, Andrea Gambuzza

regia Omar Elerian

La Livorno del dopoguerra narrata dalle testimonianze dei palombari. E' un racconto tra quello che accade sopra il mare e il fantastico mondo che si spande sotto. La guerra è finita, la città distrutta, anche il mare, vicino alla costa, è deturpata dal ferro e dall'acciaio nazista. Un affresco popolare e sfrontato, un inno alla vita.

giovedì 30 gennaio

ore 10.30

Orto degli Ananassi

TESTA DI RAME



IL LAVORO DELLE DONNE

giovedì 6 marzo

ore 21.00

Teatro Cargo

SCINTILLE

scritto e diretto da Laura Sicignano

con Orietta Notari

Uno spettacolo scritto per restituire voce alle 146 operaie bruciate alla TWC in 18 minuti. Bruciate come streghe ribelli. Bruciate in una grandine di lucide scintille che si sono disperse nell'aria, in cenere. La storia minore delle donne che hanno fatto la Grande Storia e sono state dimenticate.

venerdì 7 marzo

ore 10.30

Teatro Cargo

SCINTILLE

sabato 8 marzo

ore 10.00 e ore 21.00

Malalingua

NINA E I DIRITTI DELLE DONNE

di Cecilia D'Elia e Eugenia Scotti

con Rosaria De Cicco, Matteo Mauriello

regia Eugenia Scotti

Il viaggio per mare di una famiglia si trasforma in una piccola assemblea permanente. Nasce un acceso dialogo a quattro, a volte in forma di commedia, che diventa stimolo per ragionare sulle differenze e sulle eguaglianze, sui diritti e sui doveri delle donne in Italia



COSÌ FAN TUTTI dal 3 all'8 giugno *programma da definire*

TEATRO TOR BELLA MONACA



martedì 5 e mercoledì 6 novembre

ore 9.00

CAMPO SCUOLA A TEATRO

progetto formativo

sabato 9 e domenica 10 novembre

ore 17.00 (sala piccola)

FattoreK

EHI!

autore e regia Ivan Franek

con Andrea Trovato, Ivan Franek, Julien Lambert, Giulia De Canio

Spettacolo di burattini, marionette ed attori che recupera uno sguardo naïf, fantastico e poetico sul mondo attuale.

martedì 19 e mercoledì 20 novembre

ore 21.00

Cie Twain physical dance theatre

LEI E TANCREDI

denunce di corpi parlanti

di Loredana Parrella

rielaborazione musiche Alessandro D'Alessio

con Yoris Petrillo, Camilla Zecca, Elisa Teodori, Fernando Pasquini, Pablo Tapia Leyton, Elisa Melis, Giuseppe Claudio Insalaco, Giulia Cenni

Due eroi separati da conflitti troppo grandi, il cavaliere Cristiano Tancredi e la guerriera musulmana Clorinda: un amore impossibile che finisce in un duello cruento. A loro è dedicato questo intenso spettacolo di danza contemporanea.



MUSICA E PAROLE

martedì 10 dicembre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Umane Risorse

PARANZA, IL MIRACOLO

drammaturgia Katia Ippaso

regia Clara Gebbia ed Enrico Roccaforte

musiche originali e direzione musicale A. Talamonti

con Nené Barini, Germana Mastropasqua, Alessandra Roca, Enrico Roccaforte

produzione Teatro Iaia e I Teatri del Sacro

Persone che hanno perso tutto tranne la loro umanità. Una “paranza” che parla, mormora, intona, canta e continua a sperare. Per non rassegnarsi. Per ricordarci che siamo esseri umani. Con bisogni, diritti e desideri. Ass.Cult. V&C

mercoledì 11 dicembre

ore 17.00 (sala piccola)

SUONI DAL TERRITORIO

ingresso gratuito

Spazi aperti per accogliere le proposte musicali del territorio.

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

V&C

TI REGALO GLI OCCHI MIEI

testo Vanessa Cremaschi e Adamo Dionisi

regia Vanessa Cremaschi

con Vanessa Cremaschi, Giovanna Famulari, Diana Tejera e Adamo Dionisi

musiche di Gabriella Ferri, Vanessa Cremaschi e della tradizione romana

Uno spettacolo di teatro-canzone in cui si racconta e omaggia l'indimenticata Gabriella Ferri.

giovedì 12 dicembre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

INCONTRO SPETTACOLO CON GIULIO CASALE

di e con Giulio Casale

Partendo da Giorgio Gaber, Giulio Casale mescola senza schemi il racconto e la canzone, e si interroga su coscienza ed estetica, di oggi e di domani.

venerdì 13 dicembre

ore 17.00 (sala piccola)

SUONI DAL TERRITORIO

ingresso gratuito

Spazi aperti per accogliere le proposte musicali del territorio.

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

I WAS BORN IN TBM

di Edoardo Pesce e Francesca Staasch

con Edoardo Pesce

e con G. E. Parrini, M. Festa, C. Mastrogiacomo, A. Monceli

"Che fine ha fatto lo spirito del blues? Dice che è disoccupato. Dice che l'hanno visto sul delta della Marana, in mezzo ai canti dei disperati, tra i nuovi schiavi e i nuovi ricchi". Uno spettacolo di teatro canzone che racconta l'epopea onirica di una periferia sospesa fra gli scavi e i palazzoni.

sabato 14 dicembre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Roma Teatro Service

INTESTAME'

testo Carlo Ragone e Loredana Scaramella

regia Loredana Scaramella

con Carlo Ragone

musiche di Stefano Friesi

musiche dal vivo del Trio William Kemp

Un uomo, alla morte del padre riceve un assurdo testamento: "A mio figlio Ferdinando ci lascio tutto. Tutto quello che non ho fatto". Il lutto e il rimpianto si trasformano in una rinnovata passione per la vita.

domenica 15 dicembre

ore 18.00

Roma Teatro Service

INTESTAMÈ'

lunedì 10 e martedì 11 marzo

ore 9.00

CAMPO SCUOLA A TEATRO

progetto formativo

mercoledì 2 aprile

IL TEATRO RACCONTA LA SCIENZA

in collaborazione con Planetario di Roma

Una proposta di confronto e approfondimento divulgativo di temi scientifici, per avvicinare studenti ed adulti all'affascinante mondo della scienza.



MA CHE COS'È QUESTA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA?

dal 10 al 18 maggio *programma da definire*



COSÌ FAN TUTTI dal 3 all'8 giugno *programma da definire*

TEATRO SCUDERIE VILLINO CORSINI



PROGETTO MITO

domenica 10 novembre

ore 16.30

O Thiasos

NASCITA DI ROMA

la nascita di una città dall'amicizia tra gli esseri viventi

di e regia Sista Bramini

con Camilla Dell'Agnola, Andrea Maurizi, Veronica Pavani

Lo spettacolo rievoca con canti, balli, litigi e momenti poetici, l'incredibile vicenda della nascita di Roma: dalle profezie sul destino della città fino al drammatico litigio tra Romolo e Remo prima della sua fondazione...

domenica 17 novembre

ore 16.30

O Thiasos

NUMA

Spettacolo di narrazione con paesaggi sonori sulle origini di Roma

di e con Sista Bramini

musica Daniele Ercoli e Cristina Majnero

Lo spettacolo si sviluppa in modo orale e punta sul contatto diretto con il pubblico. Intrecciando miti e timbri arcaici, a tratti in modo poetico e profondo a volte più ironico, divertente o decisamente comico, induce al risveglio di un senso d'identità e d'appartenenza di cui sentiamo il bisogno.



GUERRA E PACE

martedì 28 gennaio

10.30

Malalingua

ITALO E L'ITALIA CHE VA ALLA GUERRA

Liberamente tratto da "L'entrata in guerra" di Italo Calvino

di Laura Rovetti, Eugenia Scotti, e Franco Valeriano Solfiti

con Laura Rovetti e Eugenia Scotti

regia Franco Valeriano Solfiti

Lo spettacolo fonde la narrativa di Calvino alla sua biografia e alla storia dell'Italia negli anni della guerra. Italo, coinvolto suo malgrado tra i Balilla, conosce il dolore dei profughi, l'esaltazione del saccheggio, l'eccitazione del servizio del potere.

mercoledì 29 gennaio

10.30

Malalingua

ITALO E L'ITALIA CHE VA ALLA GUERRA

giovedì 30 gennaio

10.30

Collettivo Progetto Antigone

PAROLE E SASSI - la storia di Atigone in un Racconto-Laboratorio per le nuove generazioni

Ideazione e drammaturgia Renata Palminiello, Patrizia Romeo, Agnese Scotti, Rosanna Sfragara, Letizia Quintavalla
con Patrizia Romeo

direzione artistica Letizia Quintavalla

La Tragedia Greca raccontata ai bambini.

Antigone, antica vicenda di fratelli e sorelle, di patti mancati, di rituali, di leggi non scritte e di ciechi indovini, è stata narrata nei secoli a partire dal dramma scritto dal poeta greco Sofocle nel 440 a.C.

Ora, diciotto attrici, ognuna nella propria regione, solo con un piccolo patrimonio di sassi, la raccontano alle nuove generazioni, che a loro volta la racconteranno ad altri.

venerdì 31 gennaio

10.30

Psicopompo Teatro

PAROLE E SASSI - la storia di Antigone in un Racconto-Laboratorio per le nuove generazioni

sabato 1 febbraio

16.30

Ticonzero

LA BANDA DEL GOBBO

Mito e resistenza popolare nei nove mesi di occupazione nazista

scritto, diretto e interpretato Emiliano Valente

Partendo dalla vita di un personaggio leggendario della periferia romana, lo spettacolo ripercorre le vicende della Roma povera e popolare delle borgate. Ricchetto, un ragazzino strillone, racconta tra giochi da bambino e assalti da adulto, la sua vita di borgata durante una guerra.

domenica 2 febbraio

16.30

Ticonzero

LA BANDA DEL GOBBO

Mito e resistenza popolare nei nove mesi di occupazione nazista



IL LAVORO DELLE DONNE

martedì 4 marzo

ore 10.30

Ass.Cult. Beat 72 e Ass. Cult. Porta Nuova

SIGNORINETTE

le donne si guardino dal lasciar tracce di rossetto sulle schede

di e con Tiziana Avarista, Carmen Giardina, Anna Maria Loliva, Federica Marchettini

regia Nuccio Siano

Un ritratto vivo dell'Italia del '46 che racconta cosa accadde nel momento del fatidico primo voto alle donne e quale fu il lavoro delle madri costituenti. Lo spettacolo ci riporta all'atmosfera di quei giorni, immergendo il pubblico in quell'elettrizzante momento decisivo, vibrante di speranze e di passione.

mercoledì 5 marzo

ore 10.30

Beat 72 e Porta Nuova

SIGNORINETTE

le donne si guardino dal lasciar tracce di rossetto sulle schede

ore 16.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

giovedì 6 marzo

ore 10.30

Malalingua

NINA E I DIRITTI DELLE DONNE

di Cecilia D'Elia e Eugenia Scotti

con Rosaria De Cicco, Matteo Mauriello

regia Eugenia Scotti

Il viaggio per mare di una famiglia si trasforma in una piccola assemblea permanente. Nasce un acceso dialogo a quattro, a volte in forma di commedia, che diventa stimolo per ragionare sulle differenze e sulle eguaglianze, sui diritti e sui doveri delle donne in Italia

venerdì 7 marzo

ore 10.30

Malalingua

NINA E I DIRITTI DELLE DONNE

sabato 8 marzo

ore 10.30

Teatro Cargo

SCINTILLE

scritto e diretto da Laura Sicignano

con Orietta Notari

Uno spettacolo scritto per restituire voce alle 146 operaie bruciate alla TWC in 18 minuti. Bruciate come streghe ribelli. Bruciate in una grandine di lucide scintille che si sono disperse nell'aria, in cenere. La storia minore delle donne che hanno fatto la Grande Storia e sono state dimenticate.

ore 16.30

Teatro Cargo

SCINTILLE

domenica 9 marzo

ore 16.30

Teatro Cargo

SCINTILLE

con la collaborazione del Centro Culturale Elsa Morante

TEATRO ELSA MORANTE



MA CHE COS'È QUESTA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA?

martedì 29 ottobre

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

mercoledì 30 ottobre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Compagnia Ragli

L'ITALIA S'E' DESTA

un piccolo (falso) mistero italiano

testo e regia Roberto Mastrota

con Daria Cozzolino

La scema del paese, assiste al rapimento da parte della 'ndrangheta, in Calabria, del pullman della nazionale italiana di calcio. Lei sa anche dove sono finiti sia il pullman che la nazionale ma nessuno le crede.

giovedì 31 ottobre

ore 10.30

Compagnia Ragli

L'ITALIA S'E' DESTA

un piccolo (falso) mistero italiano

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

venerdì 1 novembre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

quotidiana.com

GRATTATI E VINCI

terzo episodio della Trilogia dell'inesistente_ esercizi di condizione umana

di e con Paolo Vannoni e Roberto Scopin

Due figure si affrontano in un dialogo tagliente, cinico, dalla comicità inaspettata. Il titolo fa ferimento all'illusorio tentativo di deviare il proprio destino senza creatività e coraggio, grattando, uno dopo l'altro, il rettangolo del *grattaevinci*.

sabato 2 novembre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Teatro Forsennato

GLI EBREI SONO MATTI

testo e regia Dario Aggioli

con Dario Aggioli e Guglielmo Favilla

Durante il fascismo, un matto, vero fascista, e un ebreo, falso matto, chiusi in un manicomio, raccontano la tragedia delle leggi razziali, attraverso la comicità della situazione. Ispirato a una storia vera.

domenica 3 novembre

ore 18.00

Teatro Kismet Opera

PICCOLA ANTIGONE E CARA MEDEA

testo Antonio Tarantino

regia Teresa Ludovico

con Teresa Ludovico e Vito Carbonara

I miti ritornano nella nostra storia recente, nei sobborghi di città degradate o distrutte dalla guerra. Il risultato è un viaggio nella modernità che ci abita, ci lacera e ci pone tante domande.



MUSICA E PAROLE

martedì 10 dicembre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

V&C

TI REGALO GLI OCCHI MIEI

testo Vanessa Cremaschi e Adamo Dionisi

regia Vanessa Cremaschi

con Vanessa Cremaschi, Giovanna Famulari, Diana Tejera e Adamo Dionisi

musiche di Gabriella Ferri, Vanessa Cremaschi e della tradizione romana

Uno spettacolo di teatro-canzone in cui si racconta e omaggia l'indimenticata Gabriella Ferri.

mercoledì 11 dicembre

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

Umane Risorse

PARANZA, IL MIRACOLO

drammaturgia Katia Ippaso

regia Clara Gebbia ed Enrico Roccaforte

musiche originali e direzione musicale A. Talamonti

con Nené Barini, Germana Mastropasqua, Alessandra Roca, Enrico Roccaforte

produzione Teatro Iaia e I Teatri del Sacro

Persone che hanno perso tutto tranne la loro umanità. Una "paranza" che parla, mormora, intona, canta e continua a sperare. Per non rassegnarsi. Per ricordarci che siamo esseri umani. Con bisogni, diritti e desideri.

giovedì 12 dicembre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Roma Teatro Service

INTESTAME'

testo Carlo Ragone e Loredana Scaramella

regia Loredana Scaramella

con Carlo Ragone

musiche di Stefano Friesi

musiche dal vivo del Trio William Kemp

Un uomo, alla morte del padre riceve un assurdo testamento: "A mio figlio Ferdinando ci lascio tutto. Tutto quello che non ho fatto". Il lutto e il rimpianto si trasformano in una rinnovata passione per la vita.

venerdì 13 dicembre

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

Roma Teatro Service

INTESTAMÈ

sabato 14 dicembre

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

INCONTRO SPETTACOLO CON GIULIO CASALE

di e con Giulio Casale

Partendo da Giorgio Gaber, Giulio Casale mescola senza schemi il racconto e la canzone, e si interroga su coscienza ed estetica, di oggi e di domani.



IL LAVORO DELLE DONNE

martedì 4 marzo

ore 10.30

Teatro Cargo

SCINTILLE

scritto e diretto da Laura Sicignano

con Orietta Notari

Uno spettacolo scritto per restituire voce alle 146 operaie bruciate alla TWC in 18 minuti. Bruciate come streghe ribelli. Bruciate in una grandine di lucide scintille che si sono disperse nell'aria, in cenere. La storia minore delle donne che hanno fatto la Grande Storia e sono state dimenticate.

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

Teatro Cargo

SCINTILLE

mercoledì 5 marzo

ore 10.30

Teatro Cargo

SCINTILLE

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

giovedì 6 marzo

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

ore 21.00

spettacolo da definire

venerdì 7 marzo

ore 19.00

VIDEO/DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

ore 21.00

spettacolo da definire

sabato 8 marzo

ore 18.00/20.00

OSSERVATORIO CRITICO

laboratorio gratuito

domenica 9 marzo

ore 18.00

Malalingua

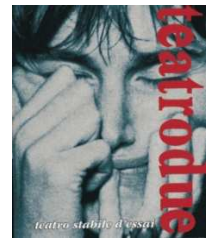
NINA E I DIRITTI DELLE DONNE

di Cecilia D'Elia e Eugenia Scotti

con Rosaria De Cicco, Matteo Mauriello

regia Eugenia Scotti

Il viaggio per mare di una famiglia si trasforma in una piccola assemblea permanente. Nasce un acceso dialogo a quattro, a volte in forma di commedia, che diventa stimolo per ragionare sulle differenze e sulle eguaglianze, sui diritti e sui doveri delle donne in Italia



con la collaborazione di
TEATRO DUE ROMA teatro stabile d'essai
www.teatrodueroma.it



MA CHE COS'È QUESTA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA?

mercoledì 30 ottobre

ore 21.00

Teatro Forsennato

GLI EBREI SONO MATTI

testo e regia Dario Aggioli

con Dario Aggioli e Guglielmo Favilla

Durante il fascismo, un matto, vero fascista, e un ebreo, falso matto, chiusi in un manicomio, raccontano la tragedia delle leggi razziali, attraverso la comicità della situazione. Ispirato a una storia vera.

giovedì 31 ottobre

ore 21.00

quotidiana.com

GRATTATI E VINCI

terzo episodio della Trilogia dell'inesistente_ **esercizi di condizione umana**

di e con Paola Vannoni e Roberto Scopin

Due figure si affrontano in un dialogo tagliente, cinico, dalla comicità inaspettata. Il titolo fa fermento all'illusorio tentativo di deviare il proprio destino senza creatività e coraggio, grattando, uno dopo l'altro, il rettangolo del *grattaevinci*.

venerdì 1 novembre

ore 17.00

L'Allegra Banderuola e Affabulazione

CAPPUCETTO ARCOBALENO

liberamente tratto da "Cappuccetto Rosso, verde, giallo blu e bianco" di Bruno Munari

realizzato da Michela Caria, Giulia De Canio, Viviana Mancini, Cristiano Petretto

Spettacolo per bambini dai 3 ai 7 anni ispirato al testo di Munari che declina la favola di Cappuccetto Rosso nei vari colori, insegnando ai bambini che la fantasia si sviluppa modificando a poco a poco le proprie conoscenze.

sabato 2 novembre

ore 21.00

Teatro Kismet Opera

PICCOLA ANTIGONE E CARA MEDEA

testo Antonio Tarantino

regia Teresa Ludovico

con Teresa Ludovico e Vito Carbonara

I miti ritornano nella nostra storia recente, nei sobborghi di città degradate o distrutte dalla guerra. Il risultato è un viaggio nella modernità che ci abita, ci lacera e ci pone tante domande.

domenica 3 novembre

ore 18.00

Compagnia Ragli

L'ITALIA S'È DESTA

un piccolo (falso) mistero italiano

testo e regia Roberto Mastrota

con Daria Cozzolino

La scema del paese, assiste al rapimento da parte della 'ndrangheta, in Calabria, del pullman della nazionale italiana di calcio. Lei sa anche dove sono finiti sia il pullman che la nazionale ma nessuno le crede.