



### **"SCUDERIE TEATRALI – il tempo del teatro"**

Il **Teatro Scuderie Villino Corsini a Villa Pamphili** nasce con l'obiettivo di stimolare la crescita culturale del tessuto cittadino, valorizzare le esperienze locali, promuovere la drammaturgia contemporanea e i nuovi linguaggi, anche grazie a mostre, attività laboratoriali e didattiche finalizzate alla formazione dei giovani artisti e degli spettatori.

Un "teatro condiviso" con gli spettatori, gli artisti, i visitatori del parco, giovanissimi e meno giovani, nell'arco di tutta una giornata, dal mattino al tramonto, dove le arti si fondono: si cantano le immagini, si recita la musica, si suona il teatro, si danzano i libri.

Tutta la progettazione e la realizzazione del programma è a cura di due realtà storiche della città di Roma, fortemente radicate nel territorio del Municipio Roma XII, che da oltre trent'anni svolgono attività rivolte a tutte le età, dedicate prevalentemente all'infanzia e all'adolescenza: il **Teatro Verde** e la **Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia**. **La direzione artistica è affidata a Veronica Olmi.**

**GLI SPETTACOLI:** Gli spettacoli proposti viaggiano in armonia con gli incontri, le lezioni, le mostre, i laboratori. Spesso gli artisti che si esibiscono sul palcoscenico delle Scuderie di Villino Corsini, hanno incontrato già il pubblico o lo incontreranno, negli incontri/conferenze o in occasione della mostra o durante il laboratorio intensivo. Gli spettacoli hanno luogo in due momenti della giornata: **Spettacoli a Colazione, dedicati ai più piccoli**, la domenica alle ore 11 e **Spettacoli al tramonto - poco prima del tramonto** alle 18 circa, adatti ai più grandi (prosa, musica, danza, cinema)

Seppur con una significativa presenza di personalità storiche del mondo dell'arte e della cultura, è stato dato grande spazio ai giovani (affermati ed emergenti) e agli artisti che abitualmente conducono attività laboratoriale in Italia e nel mondo e che da questo tipo di esperienza traggono in prevalenza spunti e idee per le nuove drammaturgie e la messa in scena: **Marco Baliani, Silvano Antonelli, Tosca, Gabriele Vacis, Andrea Calabretta, Mimmo Cuticchio e Manetti Bros**, solo per citarne alcuni.

Lo spettacolo dal vivo (prosa, musica, danza, teatro di figura) sarà affiancato da una piccola, ma interessante **Rassegna di documentari insoliti** come quelli su Margherita Hack o Mario Monicelli realizzati da Roberto Salinas o "Lo stato della Follia" di Francesco Cordio: un punto di vista filtrato dall'occhio della telecamera, una drammaturgia originale nel senso di documento, di storia vera.

**CENTRO DI ORIENTAMENTO AI MESTIERI DELLE ARTI:** La proposta artistica prevede anche occasioni dedicate alla formazione come approfondimento professionale, orientamento ai mestieri delle arti, specializzazione, attività didattiche, percorsi di crescita anche per piccolissimi, conseguimento di Crediti Formativi per adolescenti e universitari. Occasioni per scoprire attitudini manuali e creative sopite o inaspettate con grandi maestri, giovani e meno giovani, che attraverso il metodo dell'imparare-facendo si mettono in gioco e condividono il loro sapere, la loro arte, raccontando il processo creativo e mostrando la padronanza e i segreti della tecnica.

Sono previste due tipologie di laboratori: **workshop intensivi** e **laboratori permanenti**, rivolti ad adulti e/o bambini/ragazzi, professionisti e/o amatori.

**Workshop** della durata di 5 giorni o di 1 week end, un breve periodo ma intenso, per immergersi totalmente nel teatro con Gabriele Vacis, nella musica con Tosca, nel mondo dell'arte contemporanea con Paolo Marabotto o della danza con Grazia Galante, Carolyn Carlson, Malou Airaud, Susanne Linke, o per

creare sculture di cartapesta con Pierluigi Manetti, intagliare la gommapiuma con Laura Kibel, di illustrazione con Lorenzo Terranera e Fabio Magnasciutti, o giocare al teatro, scrivere storie, leggere i libri, illustrare...

**Laboratori e seminari permanenti**, diluiti da ottobre a giugno come il Master Verde (lab. Teatrale espressivo dedicato agli adolescenti) con Valeriano Solfiti e Laura Rovetti o le Danze Popolari, la Bioenergetica, scherma teatrale e combattimento scenico.

Inoltre incontri sulla **Metodologia e pratica Osi Orff-Schulwerk** e **Musica in Culla** promossi da anni dalla Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia a livello nazionale e internazionale, utili all'acquisizione di crediti necessari all'abilitazione finale al 3 livello dei due metodi.

**GLI INCONTRI:** Scuderie Teatrali ospiterà una serie di appuntamenti aperti a tutti (gratuiti) dal titolo **"Ti Racconto una storia..."**. Si tratta incontri di teatro, musica, danza e figura; lectio magistralis, presentazioni di libri, interviste.

Il racconto orale è la forma più antica e più diretta che abbiamo per conservare, trasmettere, preservare la conoscenza: uomini e donne di teatro, intellettuali, professori, professionisti, artisti regaleranno al pubblico una storia a loro cara, un ricordo, un'esperienza, un segreto, un frammento di vita.

Ascolteremo la storia di Mimmo Cuticchio, Santuzza Calì, Marco Baliani, Giuseppina Volpicelli. Incontreremo Alfonso Cipolla e Giovanni Moretti che ci parleranno della storia delle marionette e del teatro popolare in Italia; Antonietta Sammartano e Mariano Dolci del teatro di figura; Aldo De Martino e Violetta Ercolano ci presenteranno i pupi napoletani e la nascita dell'International Puppets Museum; Pino Strabioli ci parlerà di Gabriella Ferri e del teatro di Paolo Poli; i Manetti Bros. Ci racconteranno come nasce un cortometraggio, una clip, un documentario, un film (low budget!). **Storie di vita dedicate, storie di scelte coraggiose tra casa, libri, palcoscenico, tele, camerini, musica, scrittura**

**MOSTRE E ALLESTIMENTI** : Ogni mese è prevista inoltre una **Mostra/Allestimento**, espressione di tutte le arti: scultura, illustrazione, costumi e scenografia, musica.

Come in tutte le Case, le pareti e gli ambienti ospiteranno decorazioni e arredi in sintonia con le attività che accadono all'interno, per far sì che i frequentatori abbiano sempre qualcosa di nuovo da scoprire nelle mostre/allestimenti di autori e collezioni che hanno già esposto in luoghi prestigiosi da Shanghai a S. Pietroburgo a Lahore come per **"Ballets" della Collezione Signorelli**, al Palazzo delle Esposizioni a Roma per **Donne del Mare di Pierluigi Manetti**, o a Salisburgo per **i Collage a Strappo - Cartastorie di Paolo Marabotto**, gli **acquarelli di Teatro di Corrado Olmi**.

### **PALCOSCENICO APERTO - il Teatro come "bene comune"**

Teatro Scuderie Corsini è uno spazio da **CONDIVIDERE** con il territorio. Un luogo di incontro e di scambio, aperto ai gruppi classe, alle associazioni, ai progetti di solidarietà, le famiglie, i cittadini.

Una Casa accogliente dove gli abitanti si sentono a proprio agio e trovano spazi che sentono famigliari e di cui prendersi cura: il Teatro Scuderie Villino Corsini avrà un giardino e un orto da far nascere, da accudire ogni giorno. Un GIARDINO FIORITO dove insieme alle piante e ai fiori nascono le storie. Un ORTO CUTURALE dove seminare, piantare e veder crescere ortaggi (troppo spesso visti solo surgelati) nei tempi dettati dalle stagioni, dal clima, dalla natura. Un orto come pretesto, dove giocare con gli elementi e la fantasia ha libero sfogo. Previsti fino alla fine di giugno appuntamenti dove i cittadini e i frequentatori delle Scuderie Teatrali sono chiamati a prendersi cura del giardino/orto coltivando fiori e piante e insieme le proprie passioni. Già per primavera è previsto nel giardino/orto un PERCORSO SENSORIALE: tra gelsomini e girasoli, lavanda e rosmarino e fagioli magici. Sarà possibile incontrare specchi magici ingannevoli, giochi sonori che si attivano al vento o al tatto, odori e profumi che si mescolano, con tutto quello che l'immaginario fiabesco potrà suggerire.

Infine, il Teatro Scuderie Villino Corsini vedrà **la sperimentazione dell'Accademia dei Burattini** in collaborazione con l'Università La Sapienza di Roma, l'Università Roma Tre, il Municipio Roma XII (ex XVI), l'Union Internationale de la Marionnette, la Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, l'Associazione per la Commissione Nazionale Unesco Italia onlus, la Provincia di Roma e l'Istituto per i beni Marionettistici di Torino.

*Relazioni con la stampa Teatro Scuderie Villino Corsini*

Fabiana Manuelli fabianamanuelli@gmail.com 347.8263425