

TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO

Sarà una grande festa a dare il via il 4 aprile alla nuova stagione del Teatro Biblioteca Quarticciolo curata dalla regista e autrice **Veronica Cruciani**, neo direttrice artistica scelta dalle tre compagnie teatrali vincitrici del bando, Neraonda, Tramartis e Trousse. La scelta ha voluto dare continuità e riconoscere un lungo percorso laboratoriale e artistico intrapreso da Veronica Cruciani al Quarticciolo negli anni passati. Il cartellone sarà centrato su testi di drammaturgia contemporanea in sintonia con un'idea di teatro popolare d'arte, di qualità e al contempo accessibili al pubblico. Valerio Aprea, Ruggero Cappuccio, Paola Minaccioni, Lucia Poli, Alessandro Benvenuti, i Muta Imago e il gruppo di danza Atacama sono gli artisti ospiti nei primi mesi di programmazione insieme a Giampiero Judica e Michele Santeramo in scena con due spettacoli in prima romana.

L'irresistibile *Momenti di trascurabile felicità*, scritto da Francesco Piccolo e interpretato da Valerio Aprea inaugura la stagione il 5 aprile. A seguire dal 12 aprile Ruggero Cappuccio in *Essendo Stato*, diretto da Nadia Baldi, che riporta per la prima volta in scena le parole pronunciate da Borsellino nel 1988. Accolto da critiche entusiaste, arriva il 19 aprile *Nema Problema* con Giampiero Judica, un urlo contro la guerra a cui l'autrice Laura Forti ha dato vita in un testo duro e spietato partendo dal conflitto tra serbi e croati del 1992. Le *Cittadine* con Lucia Poli, scritto dall'interprete insieme a Valeria Moretti, sono donne protagoniste del Risorgimento italiano che rivivranno sul palco dal 3 maggio.

Storie d'amore e di calcio, l'anteprima del nuovo vibrante testo di Michele Santeramo racconta storie di calcio clandestino, storie in cui tra giocatori e sparuto pubblico di amici, parenti e innamorate segrete, si instaura lo stesso rapporto di ascolto e di partecipazione che l'artista ricreerà ogni sera dal 10 maggio.

Dal 17 maggio sarà la volta di Alessandro Benvenuti e del suo *Aletico Ghiacciaia*, in un'ottica di lavoro comune con il teatro di Tor Bella Monaca. A chiudere questa prima parte di programmazione saranno i Muta Imago con il loro (a+b)3.

I Concerti (giovedì 11 aprile, Evelina Meghnagi; giovedì 9 maggio, Canzoniere di Roma con Sara Modigliani e Sonia Maurer; Giovedì 16 maggio, Gruppo di musica popolare I Malicanti; giovedì 23 maggio jam session con il Tenor Madness Quintet), il teatro danza con la compagnia Atacama, la formazione, l'ospitalità, le conferenze spettacolo, gli incontri con autori di letteratura contemporanea e i reading saranno centrali nella nuova gestione artistica del "cantiere aperto" Teatro Biblioteca Quarticciolo.

Fra le tante attività formative, spicca il laboratorio di drammaturgia *Lo stile dell'emotività* (Lo sciopero delle bambole) condotto dallo scrittore Christian Raimo e dall'attrice Paola Minaccioni. A unire questi due talenti del teatro e della letteratura è l'interesse per il linguaggio contemporaneo: il loro laboratorio si propone come punto di osservazione sulla realtà per arrivare all'elaborazione di testi letterari e alla loro messa in scena. A Ottobre/Novembre partiranno un laboratorio teatrale di orientamento per le arti sceniche, condotto da Maddalena Rizzi e un laboratorio di cucina e di balli tradizionali popolari per bambini condotto da Federica Migliotti. Sono inoltre previsti un laboratorio teatrale diretto da Nadia Baldi, un workshop sulla musica condotto da Pasquale Innarella, uno sulla voce a cura di Valentino Villa e uno sulla danza condotto dalla compagnia di danza Atacama.

Il teatro come residenza artistica ospiterà compagnie teatrali della scena contemporanea nazionale, coinvolte sia sul piano della formazione che della programmazione. Peppino Mazzotta lavorerà sulla sua nuova produzione ispirata a al personaggio storico Giuseppe Zangara.

Michele Santeramo lavorerà invece alla produzione de *Il giorno del Signore*, intorno alla figura di Provenzano, potente mafioso ormai ammalato. Giampiero Rappa sul suo nuovo testo, ancora in via di definizione.

Accanto a queste residenze gli artisti terranno dei laboratori di scrittura e di recitazione teatrale che contribuiranno alla nascita di un centro permanente di formazione professionale in drammaturgia contemporanea. Un bando aperto a giovani drammaturghi dai 18 ai 30 anni verrà lanciato in questa stessa stagione.

Tra le Conferenze-Spettacolo con scrittori e compagnie teatrali, sono previste tra le altre due Lectio Magistralis di Virgilio Sieni e Armando Punzo.

In collaborazione con l'Istituzione Biblioteche di Roma e con la biblioteca Quarticciolo sono infine previsti Workshop di Editoria curati da Minimum Fax e in collaborazione tra Minimum Fax e Editoria & Spettacolo verranno organizzate presentazioni di libri e testi teatrali con l'intervento degli autori e degli editori.

LE REALTÀ CULTURALI CHE HANNO VINTO IL BANDO

***Neraonda** è una società riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali quale organismo di produzione teatrale, ed inserita stabilmente nell'elenco dei beneficiari dei contributi del Fondo Unico dello Spettacolo (FUS). Nasce nel 2002 e da subito la società ha una vocazione duplice che affianca la produzione teatrale a quella audiovisiva. Grande attenzione viene data alla drammaturgia contemporanea con testi che parlano di temi come problemi legati alla sessualità femminile ai reportage di guerra, dalla violenza di genere e sui minori ai cambiamenti sociali legati alla caduta del muro di Berlino.*

Importante l'attività d'ideazione e organizzazione di eventi e rassegne, sia nel territorio del Comune di Roma che in Siti Museali. Entrambi i soci, Mariano Grimaldi ed Elisabetta Nepitelli Alegiani, hanno organizzato e gestito festival d'importanza nazionale, dal Festival di Benevento alle attività dei Teatri di Napoli.

*L'Associazione **Trousse** si costituisce il 28 settembre 1976. Dal 1977 a tutt'oggi diretta da Giorgio Granito opera come compagnia professionale di prosa ed è riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali producendo una drammaturgia attenta alle problematiche di vita civile.*

*L'Associazione **Tramartis** nata nel 2003, formata da un gruppo di giovani artiste e diretta da Maddalena Rizzi, produce spettacoli teatrali, organizza eventi e manifestazioni in particolare nel territorio del VII Municipio. Il lavoro teatrale è orientato verso una ricerca di linguaggi espressivi diversi, realizzando per la scena versioni drammaturgiche di testi letterari, il tutto sostenuto da una spiccata attenzione alle tematiche femminili e sociali.*

TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO

Via Ostuni, 8 (Tra via Prenestina e viale Palmiro Togliatti)

Info e prenotazioni

Botteghino: tel. 06.98951725 fax 06.98951726

(dal martedì al sabato 11.00 - 13.00 e 16.00 - 19.00 e nelle sere di spettacolo dalle 20 alle 21.30
domenica 15.00 - 19.00)

promozione@teatrobibliotecaquarticciolo.it

www.teatrobibliotecaquarticciolo.it - www.casadeiteatri.roma.it

pagina facebook Teatro Biblioteca Quarticciolo

Biglietti

intero 10 euro, ridotto 8 euro

Orario Spettacoli

serale ore 21,00; pomeridiana ore 17,00

Ufficio Stampa Teatro Biblioteca Quarticciolo

Carla Fabi 06 58300330 – 338 4935947 info@fabighinfanti.it – carlafabistampa@gmail.com